

العنوان:	بناء وحدة تعليمية بنظام التعليم الإلكتروني "البلاك بورد في تصميم أزياء النساء وقياس فاعليتها"
المصدر:	مجلة بحوث التربية النوعية
الناشر:	جامعة المنصورة - كلية التربية النوعية
المؤلف الرئيسي:	على، سحر علي زغلول
المجلد/العدد:	ع46
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2017
الشهر:	أبريل
الصفحات:	217 - 226
رقم MD:	1004930
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
اللغة:	Arabic
قواعد المعلومات:	EduSearch
مواضيع:	التعليم الإلكتروني، أزياء النساء، الوحدات التعليمية
رابط:	<a href="http://search.mandumah.com/Record/1004930">http://search.mandumah.com/Record/1004930</a>

---

**بناء وحدة تعليمية بنظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد)  
في تصميم أزياء النساء وقياس فاعليتها**

**إعداد**

**أ. م. د / سحر على زغلول على**

الأستاذ المساعد بقسم الملابس والنسيج

كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة

عدد (٤٦) - أبريل ٢٠١٧

---



## بناء وحدة تعليمية بنظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد)

### في تصميم أزياء النساء وقياس فاعليتها

إعداد

أ. م. د. / سحر علي زغول علي\*

#### المخلص

يهدف البحث إلى بناء وحدة بنظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد) في تصميم أزياء النساء وفقاً للخطوات العلمية والأسس التربوية، لإختبار مدى فعاليتها في تنمية المعارف والمهارات لدى طالبات المستوى السادس بقسم تصميم الأزياء - كلية التصاميم والإقتصاد المنزلي - بجامعة القصيم، والتعرف على درجة رضا الطالبات نحو استخدام نظام البلاك بورد كوسيلة للتعلم.

#### إقتصر البحث الحالي على المحددات التالية:

- الحدود الزمانيه : الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي (٢٠١٥ / ٢٠١٦ م) .
  - الحدود المكانيه : جامعة القصيم ، كلية التصاميم والإقتصاد المنزلي ، قسم تصميم الأزياء .
  - الحدود البشرية : (٢٧) طالبة من طالبات المستوى السادس بقسم تصميم الأزياء .
  - الحدود التعليميه :
١. وحدة من مقرر تصميم أزياء ( ٢ ) والتي تدرس لطالبات المستوى السادس بقسم تصميم الأزياء وتتضمن الوحدة الموضوعات الآتية ( تشريح جسم المرأة ، التطور التاريخي للأنماط الجسميه للمرأة ، التصنيف الحديث للأنماط الجسميه للمرأة ، معالجه نمط الجسم المثلث تصميمياً ) ويرجع سبب إختيار هذا النمط لما أثبتته دراسة كل من ( هدى التركي ، ٢٠٠٦ م ) ، ( سناء معروف ، ٢٠٠٨ م ) أنه من أكثر الأنماط انتشاراً بالملكة العربية السعودية من أجل ربط العملية التعليميه بالواقع العملي .
٢. نظام التعلم البلاك بورد المستخدم في كلية التصاميم والإقتصاد المنزلي بجامعة القصيم .
٣. مستوى التعلم الإلكتروني المدمج : يتضمن هذا المستوى الجمع بين التعلیم الصفي والتعلم من خلال التقنية مع التأكيد على أن دور المعلم ليس الملقن بل الموجه والمدير للموقف التعليمي، ودور المتعلم هو الأساس فهو يلعب دوراً إيجابياً في عملية تعلمه.

#### منهج البحث :

- المنهج الوصفي : من خلال تطبيق إستبيان للتعرف على درجة رضا الطالبات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (البلاك بورد) في مقرر تصميم أزياء ( ٢ ) والتفاعل من خلاله .

\* الأستاذ المساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الإقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

- المنهج شبه التجريبي : من خلال بناء وحدة من مقرر تصميم أزياء ( ٢ ) بنظام إدارة التعلم الإلكتروني (البلاك بورد ) وتطبيقها على طالبات المجموعه التجريبيه ومقارنه نتائجهن بنتائج المجموعه الضابطه لقياس فاعليته الوحده .

#### متغيرات البحث :

- المتغير المستقل : الموقع الإلكتروني التعليمي بنظام التعلم (البلاك بورد ) لوحده من مقرر تصميم أزياء ( ٢ )
- المتغيرات التابعه : ( الجوانب المعرفيه ، الجوانب المهاريه ) المرتبطه بالوحده المقترحه ، درجة قبول الطالبات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني (البلاك بورد ) .

#### عينة البحث :

شملت عينة البحث ( ٢٧ ) طالبه من طالبات المستوى السادس " الفرقة الثالثه " بقسم تصميم الأزياء - بكلية التصميم والإقتصاد المنزلي - جامعة القصيم قسمت الي مجموعتين كالتالي :

**المجموعه الضابطه :** تدرس بها الطالبات معالجه الأنماط الجسميه تصميمياً بأسلوب التعلم التقليدي (البيان العملى والشرح ) ، وعددهن (١٢) طالبه.

**المجموعه التجريبية :** وتدرس بها الطالبات معالجه الأنماط الجسميه تصميمياً من خلال الموقع الإلكتروني التعليمي بنظام التعلم (البلاك بورد ) وعددهن (١٥) طالبه ، وذلك بعد إستبعاد الطالبات الباقيات للإعاده من العام السابق.

وأسفرت النتائج عن الآتي :

١. مستوى تحصيل طالبات المجموعه التجريبية يصل إلى حد الفاعلية بالنسبة لدرجاتهن فى الإختبار التحصيلي المعرفي ، والاختبار المهاري ، حيث بلغت نسبة الكسب المعدل للمجموعه التجريبية فى الاختبار التحصيلي المعرفي (١.٩٦) وفى الاختبار المهاري (١.٩٦) ، وهذه القيم تقع فى المدى الذى حدده " بليك " وهو (٢:١.٢) مما يدل على فاعلية نظام التعلم الألكتروني (البلاك بورد ) في تعلم تصميم أزياء النساء .
٢. وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ( ٠.٠١ ) بين متوسطي درجات طالبات المجموعه التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للإختبار التحصيلي المعرفي لصالح الإختبار البعدي.
٣. وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ( ٠.٠١ ) بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين الضابطه والتجريبية في الإختبار التحصيلي البعدي لصالح المجموعه التجريبية.
٤. وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ( ٠.٠١ ) بين متوسطي درجات طالبات المجموعه التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للإختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي .
٥. وجود فروق دالة إحصائياً عند مستوى ( ٠.٠١ ) بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين الضابطه والتجريبية في الإختبار المهاري البعدي لصالح المجموعه التجريبية.
٦. إيجابية رضا الطالبات بنسبه ( ٩٤ % ) نحو استخدام نظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد ) في تصميم أزياء النساء ( ٢ ) كوسيلة للتعلم بمتوسط حسابي ( ٤.٧ ) وانحراف معياري (٠.٤٣) ، وتراوحت الأهميه النسبيه لجميع الفقرات ما بين ( ٨٨ % : ١٠٠ %) بمتوسط حسابي ما بين ( ٤.٢ : ٥ ) .

## المقدمة ومشكلة البحث :

شهد العالم في السنوات الأخيرة ثورة علمية وتكنولوجية كبيره كان لها الأثر على جميع جوانب الحياة ، وأصبح التعليم مطالباً بالبحث عن أساليب ونماذج تعليمية جديدة لمواجهة العديد من التحديات على المستوى العالمي ، والتي منها زيادة الطلب على التعليم والكم المعلوماتي في جميع فروع المعرفة ، وأصبحت معظم الدول تضع في أهم أولويتها أهمية المعرفة والمفاهيم ، والمهارات الأساسية لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، وتوظيفها وتطبيقها في شتى المهن والمجالات ، ومن بين هذه المهن التعليم الذي يعتبر من أهم المجالات التي تؤثر وتتأثر بتكنولوجيا المعلومات والاتصال ، وذلك للوصول إلى مصادر تعليم متنوعه من "طرق تدريس ، مكتبات إلكترونيه ، بريد إلكتروني ، إتاحة الفرصه للأفراد في التعلم في أي وقت وفي أي مكان معتمداً على المشاركه والتعاون ، مع إمكانية الحصول على مصادر تعلم مفتوحه ، وسهوله تحديث وتطوير المحتوى التعليمي ، حتى إداره العمليه التعليميه أصبحت إلكترونيه " ، وأصبح هناك بيانات عمل إفتراضيه عبر شبكه الانترنت .

( يوسف عيادات : ٢٠٠٤ : ١٢٤ )

كما تواجه مؤسسات التعليم العالي اليوم مطالب عدده فرضتها عليها التطورات العلميه والتكنولوجيه المتلاحقه ، وأصبح عليها على الرغم من قله الإمكانيات والموارد المتاحة لها أن تواجه الإقبال المتزايد على التعليم العالي ، والإرتقاء بمستوى كفاءتها بفاعليه وجوده ، لتتماشى مع متطلبات العصر ، و إحتياجات سوق العمل ، وذلك من خلال التطوير للموارد البشريه .

( Akkoyunlu , B& Soyly ,M : 2016 : 46)

تعد شبكة المعلومات العالميه الإنترنت من أهم الإنجازات التكنولوجيه التي شهدها العصر الحالي ، كما تزداد وتتعاظم أهميتها في المجال التربوي ، لقدرتها على توفير بيئه تعلم ثريه خاصه بعد أن بدأت تأخذ مكانها في المؤسسات التعليميه للمساعدته في الشرح والإيضاح ، كما تعتبر وسيله لنقل وتبادل الآراء والأفكار والتفاعل مع العالم الخارجي وساحة للأنشطه التعليميه الهادفه . (محمد محمد : ٢٠٠٢ : ٥٢) ، ويؤكد (Martin J , Weller : 2000) على أهمية تقديم المقررات من خلال الشبكات ، فإستخدام الانترنت في التعليم يتضمن المواد التربويه والأساليب ونظم التقديم للوصول إلى أفضل إستفاده ، ومن ثم خلق بيئه متكامله تسمح للمتعلم ان يمارس انشطه التعليم من خلال شبكة الانترنت .

يشمل التعليم الإلكتروني كل ما يكتسبه الفرد من معلومات وخبرات في المكان الذي يريده وفي الوقت الذي يفضله لتؤدي إلي تغيير في سلوكه نتيجة استخدامه آليات الإتصال الحديثه ، من الحاسوب وشبكاتهِ ووسائلهُ المتعدده من صور وأصوات ورسومات وفيديوهات وآليات بحث ومكتبات إلكترونيه وحوار مفتوح وكذلك بوابات الانترنت ، والهدف من استخدام البيئات التعليميه الإلكترونيه في مؤسسات التعليم العالي هو دعم وتحسين عمليه التعلم في مختلف قطاعات التعليم .

( دلال إستيتيه ، عمر سرحان : ٢٠٠٧ : ١٦٨ )

ولقد أثبتت تجارب عديده من الجامعات في دول مختلفه نجاح استخدام إدارة التعليم الإلكتروني في التعليم الجامعي ، فقد تبنت الجامعة الماليزية التعلم الإلكتروني بحيث أصبح أساسياً في كلياتها وتزايدت أعداد الطلاب بهذا النمط في تخصصات الجامعة المختلفه من ( ٧٥٣ ) طالباً عام ( ٢٠٠١ م ) إلي ( ٦٥٠٠٠ ) طالباً عام ( ٢٠١٤ م ) مع تأكيد الجامعة على نجاح هذا النمط بجوده ونوعية التعلم ، كذلك قدمت جامعات مثل هارفارد "Harvard" بالولايات المتحده الأمريكيه ، وكامبردج "Cambridge" بالمملكه المتحده نماذج مختلفه من التعلم الإلكتروني في تخصصات مختلفه أدت إلي إقبال عديد من الطلاب على هذه البرامج ، كما أشارت تقارير تقويم هذه البرامج بالجامعات إلي فاعليتها في تنمية جوانب مختلفه لدى الطلاب .

( الجمعيه المصريه لتكنولوجيا التعليم : ٢٠١٤ : ١٦٨ )

وقد أكدت العديد من البحوث والدراسات السابقه في مجالات مختلفه على أهمية توظيف استخدام الإنترنت والتعلم الإلكتروني باعتبارها أحد الوسائل التكنولوجيه الحديثه التي يمكن الإستفاده من إمكانياتها وأدواتها في خدمة العمليه التعليميه ، ومن بين هذه الدراسات ، دراسة ( Katherine Blair : 2000 ) والتي هدفت إلى دمج التعلم الإلكتروني على الانترنت مع التعليم التقليدي في فصل من فصول التصميم الداخلي وتوصلت إلى ان الطلاب الذين درسوا بطريقه التعلم الإلكتروني حصلوا على درجات أعلى من الطلاب الذين درسوا بالطريقه التقليديه ، كما تطرقت دراسة ( حمدي شعبان : ٢٠٠٧ ) إلى استخدام الانترنت من خلال تصميم موقع إلكتروني يصلح للتعلم الذاتي لتكنولوجيا التعليم للطالبات وقياس فاعليته على تحصيل وأداء الطالبات وإتجاهاتهن نحو الموقع وأكدت نتائج هذه الدراسه على فاعليه هذا الموقع في إكساب الطالبات إتجاهات إيجابيه نحوه والتحصيل والأداء إرتبط بالميل والرغبه للموقع ، ولقد أثبتت دراسة ( السيد السيد : ٢٠١١ ) فاعليه استخدام الموقع الإلكتروني في تنميه التحصيل المعرفي وإكساب الطلاب المهارات العمليه ، وأكد على ذلك دراسة ( K, Sanngeta & Others : 2011 ) التي نادت بضرورة الإتيان إلي التعلم الإلكتروني في تصميم المقررات الدراسيه لسهولة استخدامها في أي مكان وزمان ، وجاءت دراسة ( انعام الصريفي ، أحمد نعمه : ٢٠١٣ ) لتتطرق إلى قياس فاعليه استخدام شبكة الإنترنت على رفع المستوى التحصيلي للطالبات وقياس إتجاهاتهن نحو التعلم الإلكتروني ، وأثبتت النتائج فاعليه الأسلوب المستخدم في تحصيل الطالبات وتنميه إتجاهاتهن نحو التعلم الإلكتروني .

أيضاً أثبتت الدراسات التي إستخدمت التعلم الإلكتروني في مجال الملابس والنسيج فاعليتها في التعلم ، حيث تناولت دراسة ( لمياء القاضي ، ٢٠١١ ) التعرف على التعلم الإلكتروني ومدى مناسبة استخدامه لتنميه الوعي الملبسي والإتيان نحو المستحدثات التكنولوجيه ، بناء برنامج قائم على التعلم الإلكتروني لتنميه الوعي الملبسي ، وبيان أثر تدريس البرنامج القائم على التعلم الإلكتروني في تنميه الوعي الملبسي لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر، كما هدفت دراسه ( ايمان عبدالقادر : ٢٠١٢ ) إلي بناء موقع تعليمي لتعلم بعض تقنيات تولوين تصميم الأزياء و تصميم وسيلة تعليمية حديثه مكمله للتعليم التقليدي والتي كانت من أهم نتائجها ان الموقع

التعليمي له فاعلية في تعليم الطالبات المعارف والمهارات المرتبطة بالتقنيات موضع البحث كذلك تم تكوين اتجاه إيجابي للطالبات تجاه التعلم الإلكتروني وهذا ما أثبتته دراسة (عبير عبد الحميد : ٢٠١٢) والتي هدفت إلى بناء موقع تعليمي على شبكة الإنترنت لتعليم الطالبات المفاهيم والمهارات الخاصة بتقنيات تشغيل الجلود الطبيعيه ، حيث توصلت نتائجها إلى فاعلية الموقع التعليمي في اكتساب المعارف والمهارات ، وأكدت على ذلك دراسات كل من (أمجاد عبد الله : ٢٠١٤) والتي هدفت إلى بناء موقع إلكتروني على شبكة المعلومات الدولية الإنترنت لتعليم بعض تقنيات التشكيل على المانيكان وقياس فاعليته في تنمية جوانب التعلم ( المعرفة ، المهارة ، الناحية الوجدانية ) ، وتوصلت نتائجها إلى ارتفاع التحصيل المعرفي والمهاري وإيجابيه في اتجاهات الطلاب و دراسة ( أسماء عطية : ٢٠١٥) التي هدفت إلى بناء موقع إلكتروني يتضمن ضرورة إجراء بعض التعديلات على الباترون ، ليتناسب مع التغيرات الجسميه للمرأة البدنيه ، وكانت من أهم النتائج تطوير ورفع مستوى الأداء باستخدام تكنولوجيا الإنترنت في مجال التفصيل وزيادة إقبال المهتمين بمجال الملابس على التفصيل الشخصي، و دراسة (رانيا عبد العال ، وسام محمد : ٢٠١٦) التي تطرقت إلى استخدام الإنترنت " لإكساب بعض معارف ومهارات تصميم نماذج ملابس الأطفال . قياس فاعلية الموقع الإلكتروني في اكساب المتعلم بعض المعارف والمهارات الخاصة بتصميم نماذج ملابس الأطفال ، قياس اتجاه الطالبات نحو الموقع الإلكتروني المقترح ، وتوصلت نتائج الدراسة إلى ارتفاع المستوى التحصيلي والمهاري للطالبات بعد تطبيق الموقع الإلكتروني والمتضمن تصميم نماذج الأطفال وتكوين اتجاه إيجابي للطالبات نحو الدراسة باستخدام المواقع الإلكترونية .

من أجل تفعيل توصيات البحوث السابقه في استخدام التعلم الإلكتروني في العمليه التعليميه ومواجهه النهوض بقطاع التعليم العالي الذي يمثل قمه الهرم التربوي وأحد خلايا المجتمع الهامه التي تؤثر فيه وتتأثر به سلباً أو إيجابياً ، كان لابد من إحداث تغيرات جذريه في نظام التعليم العالي الجامعي بحيث لا يقتصر على نمط التدريس التقليدي داخل قاعات الدراسة ، بل الإعتماد على نمط يستطيع توظيف التطورات الحديثه في تكنولوجيا الإتصالات والمعلومات ، مع إتسامه بالمرونه والكفاءه والفاعليه لما يتسم به من عرض المعلومه على طلاب الجامعه في أي وقت وفي أي مكان ، وفي الوقت ذاته نمط يتمكن من منح الطلاب القدرات والمهارات والمعارف الضروريه واللازمه لنجاحهم في الحياه الإجتماعيه والوظيفيه في عصر ثورات المعارف والتكنولوجيا والإتصال ، لذلك لجأت عديد من مؤسسات التعليم العالي في دول مختلفه إلى إداره التعليم الإلكتروني باستخدام البلاك بورد "Black board" بإعتباره أحد انماط التعليم المدمج القائم على الدمج بين نمطي التعليم التقليدي والتعلم الإلكتروني .

يعتبر التعلم المدمج تحدياً جديداً في العمليه التعليميه لما يقدمه من خدمات جديده تؤدي إلى تحسين التعليم وتحقيق أهدافه ، فهو يظهر قيمة المواجهه في المحاضره ليتكامل مع التعلم عبر الانترنت ليحسن فاعليته ، كما انه نقطة إتصال بين التدريس التقليدي والتعلم الإلكتروني خلال مجموعه من الوسائط التي تكمل بعضها البعض ، كما انه يقدم خيارات كثيره لكل من الطلاب والأساتذه حيث يقدم للطلاب المشاركه في الأفكار والأنشطه وينظم للأساتذه عمليه التعليم والتعلم



بصوره أفضل من خلال التغذية الراجعة السريعة والتواصل المباشر مع الطلاب والمناقشات التأملية والمشاركة الافتراضية.

(Morisse ,K & others : 2009 )

لقد أثبتت كثير من الدراسات فاعلية نظام " البلاك بورد" في تنميه كثير من القدرات والمهارات التعليميه لدى الطلاب ( Garrison , D & Vaghan ,N :2007:33 ) مثل دراسته ( Servon sky & others : 2005 ) التي تناولت التعرف على تجربة استخدام نظام التعلم من خلال "البلاك بورد " لمجموعه من الطلاب في إحدى جامعات ولاية فرجينيا بالولايات المتحده الأمريكيه والتي كانت من أهم نتائجهم إرتفاع التحصيل المعرفي وتكوين الإتجاه الإيجابي نحو "البلاك بورد"، وأكدت على ذلك دراسته دراسة ( Heirdsfield & others : 2011 ) والتي هدفت إلى معرفة مدى فاعلية وجدوى استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني البلاك بورد في التعليم العالي وبخاصة في جامعة " Queensland University of Technology " في استراليا للطلاب والطالبات ، وأظهرت نتائج الدراسة ان نظام" البلاك بورد " يجعل الطلاب وأعضاء هيئة التدريس والمادة العلمية التي يتم تدريسها أكثر فاعلية من خلال استخدام هذا النظام ، وتطرقت دراسته ( هادة عبد العزيز : ٢٠١٤ ) إلى التعرف على أثر مستوى التعلم الإلكتروني ( الكامل ، المدمج ، الداعم ) في تدريس المقررات بنظام إدارة التعلم بلاك بورد ( Black board ) على التحصيل المعرفي وكفاءة التعلم للطالبات ، وأسفرت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات في التحصيل المعرفي وكفاءه التعلم لمقرر الحاسوب لصالح إدارة التعلم البلاك بورد، كما جاءت دراسة (صالح عبد الله : ٢٠١٥ ) لتدرس معرفة تفاعل الطلاب مع ميزات "بلاك بورد " في ضوء تطبيق النظرية البنائية الإجتماعيه لفرص تعزيز التعلم والتدريس ، مدى تطبيق عضو هيئه التدريس الدعم ومدى تطبيق الطلاب التفاعل أثناء العمليه التعليميه ، ، وتناولت دراسة ( محمد مخلص : ٢٠١٥ ) الإستفاده من نظام "البلاك بورد" في إدارة التعلم الإلكتروني وذلك لتطوير إدارة التعليم بالجامعات المصريه ، التعرف على أهم المشكلات التي تواجه إدارة التعلم الإلكتروني بالجامعات المصريه ، ووضع ملامح لتطوير إدارته بالجامعات المصريه في ضوء نظام " البلاك بورد" .

تعد كلية التصاميم والإقتصاد المنزلي إحدى المؤسسات التعليميه التابعه لجامعة القصيم و التي تسعى إلى تطوير العمليه التعليميه والتركيز على التحقيق الأمثل لمخرجات التعلم على مستوى جميع التخصصات التي تشملها بهدف الإرتقاء بالمستوى الأكاديمي والمهاري لخريجاتها للتكيف مع متطلبات سوق العمل ، ويعتبر قسم تصميم الأزياء أحد أهم الأقسام التعليميه التي تمد سوق العمل بخريجات مؤهلات للعمل بكفاءة وتميز في مجالي (صناعة الملابس والنسيج ، قطاع التعليم ) ، ويعتبر مقرر تصميم أزياء النساء ( ٢ ) للأنماط الجسميه أحد أهم المقررات التي تدرس بقسم تصميم الأزياء وترجع أهميته إلى إعتماده على المهارة والخبره المعرفيه والمهاريه والقدرة على التخيل والإبتكار ، كما أنه من المقررات التي ترتبط ارتباط وثيق بالحياة العمليه بالطالبات لما يتناوله محتواه من تقديم معالجات تصميميه للأنماط الجسميه المختلفه للمرأة ، وقد لاحظت

الباحثة أثناء تدريس مقررات تصميم الأزياء قصور في إتقان الطالبات لرسم المعالجات التصميمية لأنماط الجسميه المختلفه للمرأة وحاجة الطالبات إلي أساليب مختلفه في التدريس ، ومن هنا تمثلت مشكلة البحث من خلال استخدام وسائل حديثة أكثر مرونة وتفاعلا مع الطالبات ، حيث ان الطريقة التقليدية في التدريس ( الشرح ، البيان العملي ) يقتصر دور الطالبات فيها على دور المتلقي ، رغم المحاولات المستمرة لإشراكهن في العملية التعليميه ، وهو ما يجعل دور الطالبات سلبياً أثناء الموقف التعليمي ، ومن أجل مواكبة النظم التعليميه لمتطلبات العصر واحتياجاته ، فضلاً عن متطلبات المستقبل المتوقع حدوثها من أجل التعايش مع هذا العالم ، لذا فقد أصبحت هناك ضروره لإدخال التغير المناسب على أساليب تعليم مقررات تصميم الأزياء ، لان الأساليب التقليديه أصبحت لا تجدي في هذا العصر فأصبح من الحتمي ان يتحول التعليم من مجرد الحفظ والتلقين والتلقي السلبى من المتعلم إلى نوع مغاير تماماً ، الأ وهو التعليم الإيجابي حيث المشاركه الفعاله من جانب المتعلم من أجل تكامل العملية التعليميه من خلال أساليب تكنولوجيا التعليم السائده ، وهذا ما دعا إلى بناء وحده تعليميه بنظام التعلم الألكتروني ( البلاك بورد ) في تصميم أزياء النساء وقياس فاعليتها .

#### وفي ضوء ما سبق عرضه يمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤلات الآتية :

١. ما الخطوات العلمية التي تقوم عليها بناء وحده تعليميه بنظام التعلم الألكتروني ( البلاك بورد ) في تصميم أزياء النساء ؟
٢. ما فاعلية الوحده التعليميه المقترحه بنظام التعلم الإلكتروني ( البلاك بورد ) في تصميم أزياء النساء لإكساب طالبات المستوى السادس المعارف المتضمنة بها ؟
٣. ما فاعلية الوحده التعليميه المقترحه بنظام التعلم الإلكتروني ( البلاك بورد ) في تصميم أزياء النساء لإكساب طالبات المستوى السادس المهارات المتضمنة بها ؟
٤. ما درجة رضا الطالبات نحو استخدام نظام التعلم الألكتروني ( البلاك بورد ) في الوحده التعليميه المقترحه كوسيله للتعلم ؟

#### أهداف البحث :

##### يهدف البحث إلى :

بناء وحده تعليميه بنظام التعلم الألكتروني ( البلاك بورد ) في تصميم أزياء النساء وفقاً للخطوات العلميه والأسس التربويه، لإختبار مدى فعاليتها في تنمية المعارف والمهارات لدى طالبات المستوى السادس بقسم تصميم الأزياء - كلية التصاميم والإقتصاد المنزلي - بجامعة القصيم ، والتعرف على درجة رضا الطالبات نحواستخدام نظام"البلاك بورد " كوسيله للتعلم .

#### أهميه البحث :

##### يمكن ان يسهم البحث الحالي فيما يلي :

١. تطوير عملية التعليم من خلال تطبيق بيئات التعلم الافتراضيه .

٢. نشر ثقافة استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد " Blackboard " لدى الطالبات.
٣. مواكبة الإتجاهات العالميه الحديثه في التعليم والتعلم ومحاولة تفعيلها ، وجعل المتعلم محور العملية التعليميه .
٤. تقديم نموذج يوضح الإستفاده من نظام التعلم بلاك بورد " Blackboard " في تحسين مخرجات التعلم .
٥. ان النتائج التي يسفر عنها البحث الحالي ربما تساعد القائمين على التعليم العالي في تحسين إدارة التعلم الإلكتروني بالجامعات .

### حدود البحث :

#### إقتصر البحث الحالي على المحددات التاليه :

- الحدود الزمانيه : الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي ( ٢٠١٥ / ٢٠١٦ م ) .
  - الحدود المكانيه : جامعة القصيم ، كلية التصاميم والإقتصاد المنزلي ، قسم تصميم الأزياء .
  - الحدود البشريه : (٢٧) طالبه من طالبات المستوى السادس بقسم تصميم الأزياء .
  - الحدود التعليميه :
- وحدة من مقرر تصميم أزياء ( ٢ ) والتي تدرس لطالبات المستوى السادس بقسم تصميم الأزياء وتتضمن الوحده الموضوعات الآتية ( تشريح جسم المرأه ، التطور التاريخي للأنماط الجسميه للمرأه ، التصنيف الحديث للأنماط الجسميه للمرأه ، معالجة نمط الجسم المثلث تصميمياً ) ويرجع سبب إختيار هذا النمط لما أثبتته دراسة كل من ( هدى التركي ، ٢٠٠٦ م ) ، ( سناء بخاري ، ٢٠٠٨ م ) انه من أكثر الأنماط انتشاراً بالمملكه العربيه السعوديه من أجل ربط العمليه التعليميه بالواقع العملي للطالبات .
- نظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد) المستخدم في كلية التصاميم والإقتصاد المنزلي بجامعة القصيم .
- مستوى التعلم الإلكتروني المدمج : يتضمن هذا المستوى الجمع بين التعلیم الصّفي والتعلّم من خلال التقنية مع التأكيد على ان دور المعلم ليس الملقن بل الموجه والمدير للموقف التعليمي، ودور المتعلم هو الأساس فهو يلعب دوراً إيجابياً في عملية تعلمه ، كما ان التعلم المدمج يشتمل على أنشطه وجهاً لوجه وأنشطه أخرى تمارس عبر شبكة المعلومات العالميه الإنترنت .

## مصطلحات البحث :

### التعلم الإلكتروني: E-learning

- تقديم محتوى إلكتروني عبر منظومه متكامله من الخدمات والوسائط المتعدده وشبكة الإنترنت ، بشكل يتيح التفاعل النشط مع المحتوى وعضو هيئة التدريس بصوره متزامنه أو غير متزامنه في الوقت والسرعه التي تلائم ظروفه وقدراته .

( حسن زيتون : ٢٠٠٥ : ٢٤ )

- مواد تعليميه تمثل جزءاً أساسياً في بيئة التعلم الإلكتروني وتشتمل على أساليب متنوعه تستخدم لشرح الدروس والمعلومات التي يمكن إستدعائها من الشبكة مع التدعيم بعناصر الوسائط المتعدده التفاعليه .

(Clarke , A : 2004 : 120 )

- طريقه للتعلم باستخدام آليات الإتصال الحديثه من حاسب وشبكات ووسائط متعدده من صوت وصوره ورسومات وآليات بحث ومكتبات إلكترونيه ، وكذلك بوابات الانترنت سواء كان عن بعد أو في الفصل الدراسي ، فالمقصود هو استخدام التقنيه بجميع انواعها في إيصال المعلومه للمتعلم بأقصر وقت وأقل جهد ، وأكبر فائده .

( عبد الله الموسى ، أحمد المبارك : ٢٠٠٥ : ٢٠١٩ )

### نظم إدارة التعلم الإلكتروني : Learning Management System

برنامج يتكون من ميزات إلكترونيه لعضو هيئة التدريس والمتعلم يساعد على إدارة التعلم والتدريس والماده العلميه وتقديمها بواسطة شبكة المعلومات العالميه الإنترنت .

( Organization For Economic Co – operation and Development : 2005 )

### البلاك بورد: Blackboard

- نظام تعليم يجمع بين نماذج متصله وأخرى غير متصله وغالباً تكون النماذج المتصله (online) من خلال شبكه المعلومات الدوليه الإنترنت ، أما النماذج غير المتصله تحدث في الفصول التقليديه .

( Balci , M & Soran , H : 2007 :41 )

- كما عرف بأنه أحد التطبيقات البرمجيه "software Application" المستخدمه لدعم بيئات التعلم الافتراضي لتتكامل مع التعليم التقليدي وبرامج التعلم عن بعد ويتيح للمعلمين " إدارة المقررات بكفاءه ، وتأليف المحتوى وبناء الإختبارات ، تدعيم التعلم التعاوني" ، كما يساعد المؤسسات التعليميه في تحقيق أهداف التعلم والإتصال والتقويم من خلال إتاحة إمكانيات إدارة المقرر وإدارة حلقة النقاش والفصول الافتراضيه والمشروعات التعاونيه والإختبارات وإستطلاعات الرأي والتقويم وغيرها . ( www.Blackboard.com )

- وعرفه (138 : 2008 : F : Martin ) بأنه نظام إداره تعلم تجاري من شركه بلاك بورد " Black board " يتميز بالقوة بالنسبه للانظمه الأخرى حيث قدم هذا النظام فرص تعلقيه متنوعه من خلال كسر جميع الحواجز والعوائق التي تواجه المؤسسات التعليميه والمتعلمين ، كما ان هذا النظام ساعد كثير من المؤسسات التعليميه في نشر التعليم بقوه عن طريق الانترنت ، كما يمتاز بالمرونه وقابليته للتطوير والتوسع .

عناصر البلاك بورد : تحتوى الشاشة الرئيسييه على مجموعه من العناصر الهامه يمكن إيجازها في الآتي ، كما هو موضح بالشكل ( ١ ) :

( ١ ) قائمة الأدوات : تحتوي على مجموعه الأدوات التي تسهل لعضو هيئة التدريس الوصول إلي قائمه الأدوات الخاصه بنظام التعلم الإلكتروني لجميع المقررات التي يدرسها عبر نظام "البلاك بورد" مثل ( المهام ، التقديرات ، البريد الإلكتروني ، دليل المستخدم ، دفتر العناوين ، المعلومات الشخصية ) .

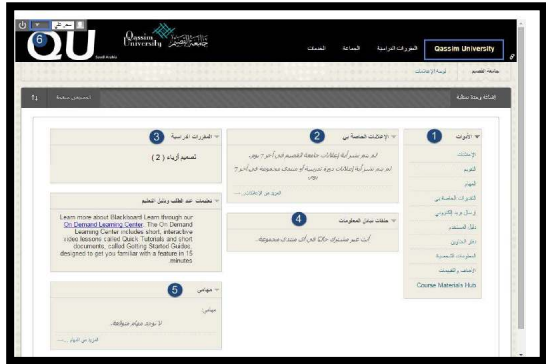
( ٢ ) الإعلانات الخاصه بي : تعرض جميع إعلانات المقرر الدراسي خلال سبعة أيام .

( ٣ ) المقررات الدراسيّه : قائمه تعرض على عضو هيئته التدريس جميع المقررات التي يدرسها خلال الفصل الدراسي الحالي ليختار منها المقرر المراد الدخول إليه .

( ٤ ) حلقات تبادل المعلومات : متابعة حلقات النقاش والمنتديات الخاصه بالمقررات .

( ٥ ) مهام : تعرض المهام الخاصه بجميع المقررات .

( ٦ ) أداة التنقل العامه : تحتوي على مجموعه من العناصر التي يستطيع عضو هيئته التدريس منها متابعة المقررات الدراسيّه ، ومتابعة أداء الطالبات والتعليق على المنشورات والتعديل على الإعدادات الشخصية الخاصه بعضو هيئة التدريس .



الشاشة الرئيسييه للبلاك بورد والمصمم بها شعار المقرر

شكل ( ١ )



عناصر أداة التنقل

شكل (٢)

ويوضح الشكل (٢) عناصر أداة التنقل العامه والتي

تتكون من :

١. إسم عضو هيئة التدريس
٢. المقررات الدراسيه : يتم فيها إستعراض للمقررات التي زارها عضو هيئة التدريس مؤخراً .
٣. أدوات البلاك بورد : تحتوي على مجموعة الأدوات التي من خلالها يقوم عضو هيئة التدريس بمتابعة التحديثات والتنبيهات على المقرر الدراسي .
- أ- التنبيهات : يتم فيها إستعراض تنبيهات تواريخ الإستحقاق للواجبات والمهام ( الأنشطة الخاصه بالطالبات ) .
- ب- التحديثات : من خلال هذه الصفحه تستطيع مشاهدة جميع الاعلانات والتنبيهات سواء أكانت على مستوى الجامعه أو المقرر الدراسي أو إعلانات خاصه .

٤. الإعدادات : من خلالها يتمكن عضو هيئة التدريس التعديل على البيانات الشخصيه التي تراها الطالبات ، و خيارات إظهار بريدة الالكتروني .

مقرر تصميم أزياء (٢) : Fashion Design ii

- مقرر يدرس لطالبات المستوى السادس ضمن برنامج بكالوريوس تصميم الأزياء بكلية التصاميم والاقتصاد المنزلي - جامعة القصيم ، ويتضمن دراسة تصميمات الأزياء الملائمة للانماط الجسميه للمرأة .

فاعليه : Effectiveness :

- التطابق بين المخرجات الفعلية للنظام و المخرجات المرغوبه ، بمعنى مقارنة النتائج بالأهداف . (كوثر كوجك : ١٩٩٧ - ٢٦٠)
- القدره على إنجاز الأهداف أو المخرجات لبلوغ النتائج المرجوه والوصول اليها بأقصى حد ممكن . (كمال زيتون : ٣٠٠٣ : ٥٥)
- تعرف الفاعليه إجرائياً : بانها وصول الطالبات إلي درجه جيده من الفهم والإستيعاب في التحصيل المعرفي والمهاري ،

وان يتكون لديهن إتجاه إيجابي نحو تصميم الأزياء للأنماط الجسميه من خلال التعلم عن طريق نظام ( البلاك بورد ) .

### أدوات البحث :

1. وحدة من مقرر تصميم أزياء ( ٢ ) بنظام التعلم الإلكتروني ( البلاك بورد ) .
2. أدوات تقويم الوحدة المقترحة (اختبار تحصيلي معرفي، إختبار مهاري ، مقياس تقدير ، إستبانة لقياس رضا الطالبات نحو الوحدة المقترحة بنظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد) .

### فروض البحث :

يختبر البحث صحة الفروض التالية:

1. مستوى تحصيل طالبات المجموعة التجريبية يصل إلى حد الفاعلية بالنسبة لدرجاتهن في الإختبار التحصيلي المعرفي، والإختبار المهاري .
2. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للإختبار التحصيلي المعرفي لصالح الإختبار البعدي .
3. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين الضابطة والتجريبية في الإختبار التحصيلي المعرفي البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
4. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للإختبار المهاري لصالح الإختبار البعدي
5. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين الضابطة والتجريبية في الإختبار المهاري البعدي لصالح المجموعة التجريبية.
6. إيجابية رضا الطالبات نحو استخدام نظام التعلم الألكتروني ( البلاك بورد ) في تصميم أزياء النساء كوسيلة للتعلم .

### منهج البحث :

- **المنهج الوصفي** : من خلال تطبيق إستبانته للتعرف على درجة رضا الطالبات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني ( البلاك بورد ) في مقرر تصميم أزياء ( ٢ ) والتفاعل من خلاله .
- **المنهج شبه التجريبي** : من خلال بناء وحدة من مقرر تصميم أزياء ( ٢ ) بنظام إدارة التعلم الإلكتروني (البلاك بورد ) وتطبيقها على طالبات المجموعة التجريبية ومقارنة نتائج بنتائج المجموعة الضابطة لقياس فاعلية الوحده .

### متغيرات البحث :

- **المتغير المستقل** : الموقع الإلكتروني التعليمي بنظام التعلم الإلكتروني ( البلاك بورد ) لوحدة من مقرر تصميم أزياء ( ٢ ) .

- المتغيرات التابعة : ( الجوانب المعرفيه ، الجوانب المهاريه ) المرتبطه بالوحدة المقترحه ، درجة قبول الطالبات نحو استخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني ( البلاك بورد ) .

### عينه البحث :

شملت عينه البحث بعض طالبات المستوى السادس " الفرقة الثالثه " بقسم تصميم الأزياء - بكلية التصاميم والإقتصاد المنزلي - جامعة القصيم ، وهي الفرقة التي تدرس لها مقرر تصميم أزياء ( ٢ ) للنساء ، وممن لديهن الخبرة بمهارات الحاسب الآلي الأساسي ( بمعنى ان يكون متطلب سابق حصول الطالبه على مقرر مقدمه في الحاسب الآلي ) .

• **عينه البحث الإستطلاعيه :** عددها (١٠) طالبات ، والهدف منها( التأكد من صدق وثبات أدوات البحث ، حساب متوسط زمن أداء الطالبات لأدوات البحث ، ضبط الأهداف والإجراءات المتبعة أثناء استخدام نظام "البلاك بورد " كوسيله تعلم في الدروس لتكون جاهزة للتطبيق على عينه البحث الأساسية.

• **عينه البحث الأساسي :** عددها ( ٢٧ ) طالبه ، تم تقسيمهن عشوائيا إلي مجموعتين كالتالي:-

**المجموعة الضابطه :** تدرس بها الطالبات معالجه الانماط الجسميه تصميمياً بأسلوب التعلم التقليدي (البيان العملي والشرح ) ، وعددهن (١٢) طالبه.

**المجموعة التجريبية :** تدرس بها الطالبات معالجه الانماط الجسميه تصميمياً من خلال الموقع الإلكتروني التعلیمی بنظام التعلم الإلكتروني ( البلاك بورد ) وعددهن (١٥) طالبه ، وذلك بعد إستبعاد الطالبات الباقيات للإعاده من العام السابق.

### إجراءات البحث :

للتحقق من صحة الفروض السابقة يمكن إتباع الآتى:

• **المحور الأول :** الإطلاع على الدراسات والبحوث السابقة والأدبيات المرتبطة بموضوع الدراسة ، وشبكة المعلومات العالمية الانترنت لتحديد موضع البحث الحالي من الدراسات والبحوث السابقة وأوجه التشابه والإختلاف .

• **المحور الثاني:** خطوات بناء الوحده المقترحه بنظام التعلم الألكتروني ( البلاك بورد ) في تصميم أزياء النساء ( ٢ ) وأدوات تقويمها :

١- خطوات بناء الوحدة المقترحه : متوفرة بالتفصيل في ملحق (١)

تمّ الاعتماد أثناء تصميم وحدة من مقرر تصميم أزياء (٢) باستخدام نظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد " Blackboard "

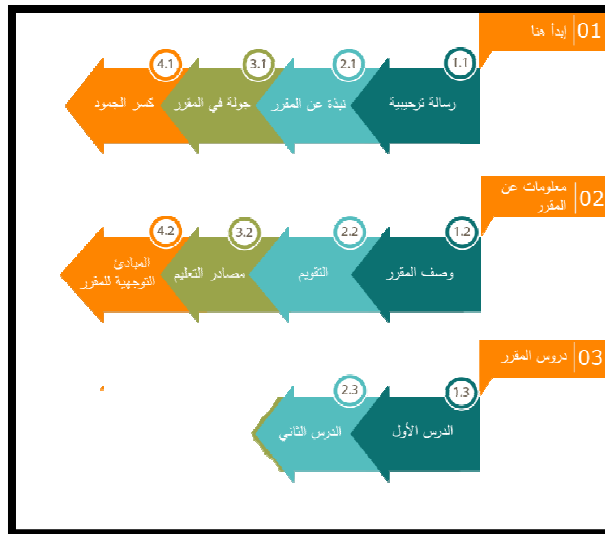
على معاييرٍ أحد أبرز المؤسسات التي تُعنى بجودة تصميم المقررات الإلكترونية وهي مؤسسة " Quality Matters " والتي تعمل على ضمان جودة تصميم المقررات الإلكترونية



بمعايير عالمية، مرتكزة في ذلك على أعضاء هيئة التدريس و مراجعة النظراء بناءً على آخر ما توصلت له الأبحاث العلمية و مبادئ التصميم التعليمي و أفضل الممارسات التربوية بهدف التطوير و التحسين المستمرين بعد التأكد من مستوى الجودة الأساسي للمقرر بمنهجية سليمة و مبسطة ، حيث بدأت هذه المؤسسة في الولايات المتحدة الأمريكية ثم استمرت بالتوسع حتى شملت تحت مظلتها ألف مؤسسة منتشرة في كندا، و الصين، و أستراليا و السعودية و غيرها من مختلف بلدان العالم، وكانت مؤسسة " Blackboard " من أبرز من وظف معايير "Quality Matters" في سياساتها التعليمية .

وفيما يلي توضيح مختصر لمكونات وخطوات بناء الوحدة الإلكترونية الموضحة ببعض الشاشات والتي تم تصميمها على المستوى المدمج .

- أ- **مكونات صفحة إبدأ هنا** : تتكون من ( دليل الطالب ، رسالة الترحيب ، نبذة عن مقرر تصميم أزياء ( ٢ ) ، جوله في المقرر "الوحدة" ، نشاط عرف نفسك ) وفيما يلي توضيح ذلك :
- **دليل الطالب** : مخطط لتسلسل العملية التعليمية كما هو موضح بالشكل ( ٣ )



شكل توضيحي لدليل الطالب

شكل ( ٣ )

- **رسالة الترحيب** : عبارته عن رساله نصيه أو صوتيه أو مرثيه تقدمها أستاذة المقرر للترحيب بالطالبات لجذب انتباهن وتنميه بيئته تفاعليه بين الطالبات وأستاذة المقرر ومحتويات المقرر وتكونت من ( رساله ترحيبيه بالطالبات ، تعريف الطالبات بأستاذة المقرر ، تشجيع الطالبات على المشاركة الفعاله من خلال تحقيق الأنشطة المطلوبه والتفاعل بين الطالبات مع بعضهن البعض ) كما هو موضح في الشكل (٤)



شاشة توضح الرسالة الترحيبية

شكل ( ٤ )

- **نبذة عن الوحدة المقترحة:** بهدف مد الطالبات بالمعلومات الأساسية عن الوحدة المقترحة والهدف منها " معالجة الأنماط الجسميه للمرأة تصميمياً "، آلية تقديم الوحدة الإلكترونيه " إلكتروني مدمج " ، إستراتيجيات التدريس المستخدمه والتي انحصرت في ( المحاضرة ، المناقشة ، لقطات الفيديو ، التعلم الذاتي ) . كما هو موضح بالشكل ( ٥ ) :



شاشة توضح نبذة عن الوحدة المقترحة

شكل ( ٥ )

- **جوله في الوحدة :** والهدف منها تعريف الطالبات بخطه السير في الوحدة الإلكترونيه وتشتمل على ( إعلانات الوحدة ، عدد دروس الوحدة، التقييمات ، الدرجات ، واسلوب التواصل ، المناقشه ، القاعه الافتراضيه ) كما هو موضح بالشكل ( ٦ ) :



شاشة توضح جوله في الوحدة

(شكل ٦)

- نشاط عرف نفسك : من خلال انشاء منتدى للتعرف بين الطالبات ، وطرح بعض الأسئلة لإثارة دافعيه التعلم عند الطالبات على سبيل المثال ( لماذا تدرسين مقرر تصميم أزياء ( ٢ ) ؟ )
- مكونات صفحة دليل الوحدة : تتكون من ( معلومات الوحدة المقترحة ، معلومات عضو هيئة التدريس ، تقويم الوحدة ، مراجع الوحدة )
- معلومات الوحدة : لتعريف الطالبات بالنقاط الأساسية المرتبطة بالوحدة وتشتمل على (عنوان الوحدة ، نبذة عنها ، الأهداف التعليميه ، الساعات المعتمده ، المتطلبات السابقه للوحده ، الكتاب المقرر) كما هو موضح بالشكل ( ٧ ) .



شاشة توضح معلومات الوحدة

(شكل ٧)

- معلومات عضو هيئة التدريس : لسهولة التواصل مع أستاذه المقرر وتتضمن ( الأسم ، موقع المكتب ، الساعات المكتبية ، رقم التليفون ، البريد الإلكتروني ، نبذة عن أستاذه المقرر ) ، كما هو موضح بالشكل ( ٨ ) .

معلومات أستاذه المقرر	
الإسم:	د / مكيور الأسم في الموقع الإلكتروني
عنوان/موقع المكتب:	مكتب الأضواء بضم تصميم الإزياء مبنى (١) الدور الثاني
الساعات المكتبية:	يوم الاحد من الساعة ( 11 : 1 ) صباحاً
رقم الهاتف:	-
رقم الهاتف الخليوي:	0505580717
البريد الإلكتروني:	Sah.ali@qu.edu.sa
نبذة عن أستاذه المقرر:	أستاذ مشارك بضم تصميم الإزياء ، تخصص تصميم الإزياء ، أرويات الإيضاح ربط مجال التخصص بمنتجات الحديثة أقل استثمارات جميع الطاقات من خلال الأمل المسند أملاً.

#### شاشة توضح أستاذه المقرر

(شكل ٨)

- **تقويم الوحدة :** لتعريف الطالبات بالخطة الزمنية للوحده المقترحه بحيث تتضمن (التكليفات والمهام المطلوبه من الطالبات إسبوعياً بالإضافة إلى مواعيد الإختبارات التحصيليه المعرفيه والمهاريه ) ، كما هو موضح بالشكل ( ٩ ) .

التقويم " التراج جميع مواعيد الدروس والامتحانات "		
التاريخ	رقم الاسوع	عنوان الدرس/الإحده
13 / 6 / 1437 هـ	الاسوع الأول	الامتحان التمهيدى لطلبة (إحصاء إحصاءى تطبيقي) - عنوان الدرس/الإحده: إحصاء إحصاءى تطبيقي
20 / 6 / 1437 هـ	الاسوع الثانى	الفحص الأول : الترتيب حسب الدرجة .
27 / 6 / 1437 هـ	الاسوع الثالث	الفحص الثاني : التقدير الحديث (المعادلة الجديديه للترتيب ، التسليمه التسميه كمنه الجسم الثالث).
3 / 10 / 1437 هـ	الاسوع الرابع	الامتحان النهائى لطلبة (إحصاء إحصاءى تطبيقي) - عنوان الدرس/الإحده: إحصاء إحصاءى تطبيقي

#### شاشة توضح الرساله الترحيبيه

(شكل ٩)

- مراجع الوحدة ( مصادر التعلم ) : تحدد الكتب والمراجع ( الرئيسي ، الضروري ، الموصى بها )  
والتي يمكن ان ترجع لها الطالبات لتساعدهن على أداء المهام والأنشطة المختلفه بفاعليه ،  
كما هو موضح بالشكل ( ١٠ ) .

اسم المصدر	المراجع
مراجع رئيسية	1- نظرية سليمان ، مسور نظور (2007) : <b>تصميم الأزياء للنساء</b> ، مادة كتاب ، القاهرة . 2- نهوب تامل ام موسى (2008) : <b>تصميم الأزياء للرجال</b> ، دار الزهراء ، الرياض .
مراجع ضرورية	1- مجلة <b>التصميم المثلثي</b> : مصدر عن الجمعية المصرية للتصميم المثلثي ، القاهرة . 2- مجلة <b>طوبوقون</b> : مصدر عن جامعة حلوان ، القاهرة .
1. الكتب والمراجع التي يوصى بها	1- <b>عده العزیز جوده ، مجده الشوقي ، ضعی القمراش (2004) - أساليب تصميم الملائم ، دار التوفيقية للمرجية ، القاهرة .</b>
المراجع الإلكترونية، مواقع الإنترنت، البلاك بورد	<a href="https://qu.blackboard.com">https://qu.blackboard.com</a> <a href="http://www.designersnexus.com/">http://www.designersnexus.com/</a> <a href="http://www.mastersportal.eu/articles/589/what-should-i-study-to-become-a-fashion-designer.html">http://www.mastersportal.eu/articles/589/what-should-i-study-to-become-a-fashion-designer.html</a>

شاشة توضح مصادر تعلم الوحدة

شكل (١٠)

- ج- مكونات وحدة المقرر: تتكون من ( الأهداف العامه للوحده ، دروس الوحدة ، أهداف دروس الوحدة ، خطوات تحقيق التعلم وتتكون من " المحتوى ، الأنشطة التعليميه ، التقويم" )
- **الأهداف العامه للوحده** : تم تحديد الأهداف العامه للوحده وهى كالآتى ( دراسة تشريح جسم المرأة ، التمييز بين الأنماط الجسميه للمرأة ، المشاركة وإبداء الرأى حول العوامل المساعدة في نجاح المعالجات التصميميه لنمط الجسم المثلث ، رسم مجموعة من التصميمات الملائمة لنمط الجسم المثلث باستخدام أسس التلبيس الصحيحة ) ، والتي تم عرضها في معلومات الوحدة .
- **دروس الوحدة** : تتكون الوحدة من درسين بحيث يمثل كل درس خبرة تؤدي إلي خبرة تالية تبني عليها .
- **الدرس الاول** : تشريح جسم المرأة والتطور التاريخي لأنماطها الجسميه .
  - **الدرس الثاني** : التقسيم الحديث للأنماط الجسميه للمرأة ، المعالجه التصميميه لنمط الجسم المثلث المقلوب .
- **أهداف درسي الوحدة** : يجب ان يتحقق في الأهداف شروط " Quality Matter " بمعنى ان تكون قابله للقياس من وجهه نظر الطالبات ، وبناءً على ذلك تم تحديد مجموعة الأهداف الإجرائية المصوغة صياغة سلوكية إجرائية في شكل أهداف ( معرفية ، مهارية ، وجدانية ) توضح للطالبات ما هو متوقع منها في نهايه كل درس وبالتالي تساعدها على التأكد من تعلمها والجدول التالي يوضح الأهداف الإجرائيه لدرسي الوحدة :

جدول (١) الأهداف الإجرائية لدرسي الوحدة

الأهداف المعرفية : تستطيع الطالبه بعد المرور بالخبرة التعليمية ان :-	الأهداف النفس - حركيه : تستطيع الطالبه بعد المرور بالخبرة التعليمية ان :-	الأهداف الوجدانية : تستطيع الطالبه بعد المرور بالخبرة التعليمية ان :-
<p>١- توضح الأساس التشريحي لجسم المرأة</p> <p>٢- تصنف التطور التاريخي لتقسيمات انماط الأجسام .</p> <p>٣- تذكر المفاهيم الخاصة بالانماط الجسميه</p> <p>٤- تميز بين مواصفات الانماط الجسميه للمرأة</p> <p>٥- توظف الملابس بمفرداتها في المعالجه التصميميه نمط الجسم المثلث المقلوب</p> <p>٦- تذكر الأقمشه التى تعالج نمط الجسم المثلث المقلوب .</p> <p>٧- تحلل أعمال مصممي الأزياء العالميين لمعالجتهم التصميميه لجسم المرأة .</p>	<p>١- ترسم تصميم فستان لنمط الجسم المثلث المقلوب .</p> <p>٢- ترسم تصميم بلوزه لنمط الجسم المثلث المقلوب .</p> <p>٣- ترسم تصميم جونله لنمط الجسم المثلث المقلوب .</p>	<p>١- تستحس معرفه المزيد عن التطور التاريخي للانماط الجسميه للمرأة .</p> <p>٢- تشارك زميلاتها في المنتديات حول الموضوعات التى تخص المعالجات التصميميه للانماط الجسميه للمرأة .</p> <p>٣- تهتم بدقه رسم المعالجات التصميميه لنمط الجسم المثلث المقلوب .</p> <p>٤- تتقبل التعليمات الموجهه إليها من خلال نظام البلاك بورد .</p> <p>٥- تصفي لتعليمات أستاذة المقرر في المراجعه النهائيه من خلال الفصل الإفتراضي</p>

- خطوات تحقيق التعلم وتكون من " المحتوى ، الأنشطة التعليميه ، الوسائل التعليميه، التقويم " :

- **المحتوى** : تم تحديد محتوى درسي الوحدة المقترحه في ضوء الأهداف الإجرائيه المراد تحقيقها والمدى الزمني المتاح لتنفيذها ، وذلك بالإستعانة بالمراجع العلميه ( الأساسيه ، الضروريه ، الموصي بها ) في مجال تصميم الأزياء من أجل بناء المحتوى العلمي الخاص بالوحدة موضوع الدراسة ، وقد تم تنظيم محتوى درسي الوحدة في تتابع منطقي من البسيط إلى المركب ليتدرج في العمق بما يحقق التكامل بين الإطارين المعرفي والمهاري ليحقق كل درس خبرة تؤدي إلى خبرة تالية تبني عليها ، تم تقديم المحتوى العلمي للوحدة المقترحه بنظام "البلاك بورد" من خلال ( النصوص المكتوبه ، ملفات " PDF " ، ملفات الورد ، عروض تقديميه ، لقطات فيديو تم تنفيذها بإستراتيجيات تعليميه " المحاضره ، المناقشه ، عروض تقديميه" ) مع مراعاة إنشاء تقويم تكويني (مرحلي) لكل معلومه مقدمه لتحفيز الطالبات على التعلم ، وتدعيم المحتوى بالصور والروابط الألكترونيه والمراجع ، وإعتمد المحتوى العملي على التعليم المبرمج طريقه للتعلم الذاتي، تقسم فيها المادة الدراسيه بطريقه منطقيه إلى خطوات صغيره منظمه في تتابع من خلال كتابة الأطر تبعاً لتسلسل عرض المحتوى لموضوع (رسم معالجات تصميميه نمط جسم المرأة المثلث المقلوب)، ولمساعدة الطالبات على التركيز وعدم التشتت وضع كل إطار في صفحه منفصلة ضماناً لعدم قراءة أى إطار إلا بعد الانتهاء

من تعلم محتوى الإطار الذي تناوله الطالب، واحتوى الإطار على معلومة تقرأها الطالبه وتفهمها ثم تنفذ ما يطلب منها وتطبقها .

- ولتقدير صدق تحديد المحتوى وإجازته ، أعدت الباحثة استبياناً ملحق (٢) عرضته على الخبراء في مجال الملابس والنسيج ملحق (٣) ، وصمم هذا الاستبيان بحيث يبدي الخبير رأيه في مدى لزوم تعلم البنود التي شملها الموضوع ، وأتيحت الفرصة للخبير لكي يضيف مقترحاته في هذا الشأن .

- حلت بيانات هذا الإستبيان بحصر النسبة المئوية لإتفاقهم على كل بند ، على ان تستبعد البنود التي لا يتفق عليها ٩٠٪ منهم على الأقل ، وجاءت الأهمية النسبية لإتفاق الخبراء على البنود الخاصة بالموضوع مرتفعة حيث وصلت النسبة من (٩٥٪ إلى ١٠٠٪) ، والأشكال ( ١١ أ ، ب ) ، ( ١٢ ) توضح نماذج من شاشات إمتداد محتوى درسي الوحدة .



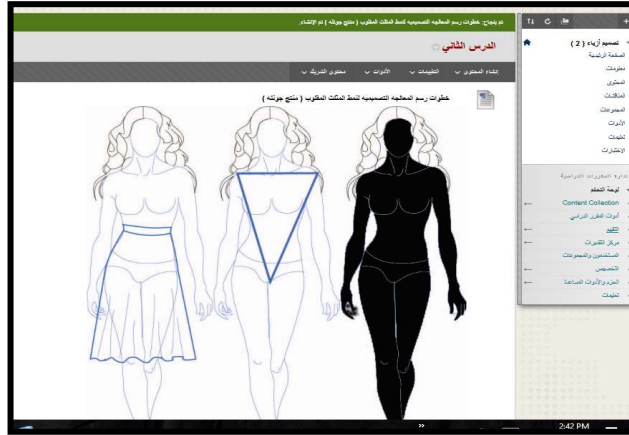
شكل (١١)



شكل (١١ ب)

نماذج من شاشات نظام البلاك بورد توضح إمتداد المحتوى النظري لدرسي الوحدة التعليميه

شكل (١١ أ ، ب)



شاشة توضح نموذج من المحتوى العملي

شكل (١٢)

• **الأنشطة التعليمية :** لابد ان يتوفر فيها ( إرتباطها بالاهداف التعليميه ، تاريخ البدايه والنهايه، تشتمل على مجالات متنوعة تتيح الفرص للطالبات بالمشاركة الفعالة الإيجابية )، وفيما يلي توضيح للأنشطة الموجهه للطالبات والمتضمنة بالوحدة :

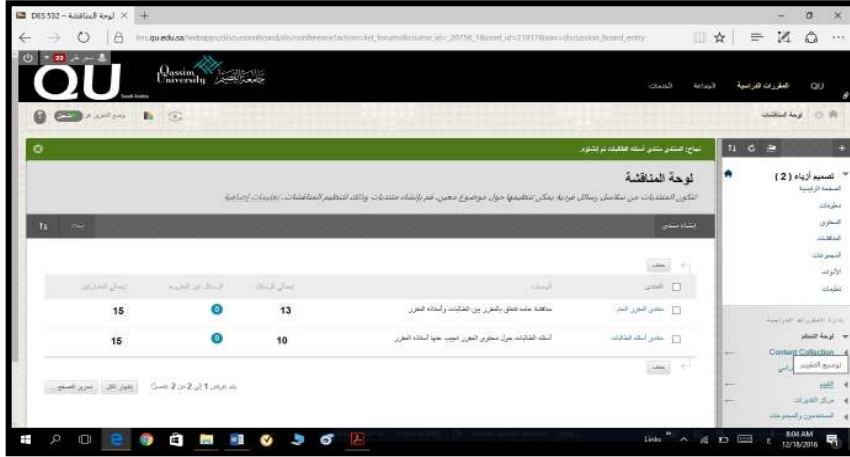
#### أنشطه تزامنيه :

- مناقشه بين الطالبات وأستاذة المقرر عن أهميه دراسة الأنماط الجسميه المختلفه للمرأة من خلال المنتدى المتوفر بالبلاك بورد ( منتدى المقرر العام ، منتدى أسئلة الطالبات ) كما هو موضح بالشكل (١٣)

#### أنشطه غير تزامنيه :

- تلخيص المعلومات الخاصه بتشريح جسم المرأة .
- تقديم بحث عن تصنيفات أخرى للأنماط الجسميه للمرأة وإرسالها عبر البريد الألكتروني المعتمد في البلاك بورد.
- إبداء الرأي في أعمال الطالبات الخاصه بالمعالجات التصميميه وفق معايير أسس التلبيس الصحيحه .
- التدريب المستمر على رسم معالجات تصميميه لنمط الجسم المثلث المقلوب وإرسالها عبر نظام البلاك بورد.





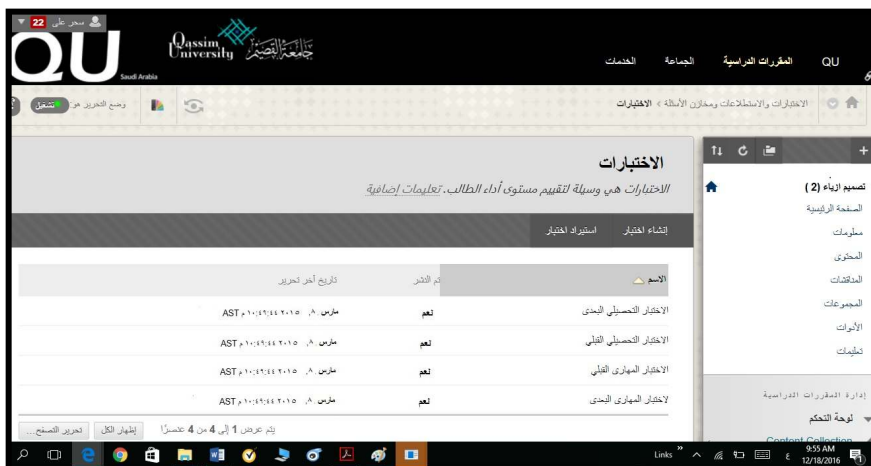
شاشة توضح لوحة مناقشات الوحدة المقترحة بين الطالبات وأستاذة المقرر

شكل ( ١٣ )

#### • التقييم :

**تحديد أساليب التقييم :** استخدم ثلاثة أنواع من التقييم كالتالي :

- **تقويم تشخيصي " قبلي " :** بهدف معرفة معلومات ومهارات الطالبات قبل البدء في تطبيق درسي الوحدة المقترحة وذلك من خلال تطبيق كل من ( الإختبار التحصيلي المعرفي ، الإختبار المهاري ، مقياس التقدير ) قبلياً .
- **تقويم تكويني " مرحلي " :** تتم بصوره دوريه متكرره بشكل ملازم للعملية التعليميه منذ بدايتها وذلك من أجل التعرف على مستوى تحقيق الطالبات لأهداف الوحدة وتتمثل في ( الأسئلة المرفقه مع المعارف المقدمه في درسي الوحده ، الواجبات المنزلية ، التكاليفات ، متابعة أداء مهارات رسم المعالجات التصميميه لنمط جسم المرأة المثلث المقلوب ) .
- **تقويم تجميحي " نهائي " :** بهدف قياس تحصيل الطالبات للمعارف والمهارات المتضمنة بالوحدة الإلكترونيه المقترحة وكذلك معرفة درجه رضاهن نحوها بعد إجراء التطبيق ، وتم ذلك عن طريق تطبيق كل من ( الإختبار التحصيلي المعرفي ، الإختبار المهاري ، مقياس التقدير ، مقياس الإتجاهات ) بعدياً . والشكل (١٤) يوضح نشر الإختبارات التحصيليه المعرفيه والإختبارات المهاريه على نظام البلاك بورد .



شاشة توضح الإختبارات التحصيلية المعرفية والمهارية (القبلي / البعدي)

شكل (١٤)

- ضبط وتقويم الوحدة : بعد الإنتهاء من إعداد الوحدة الإلكترونية بنظام "البلاك بورد" ملحق (١) تم عرضها على مجموعة من الخبراء في مجالات ( الملابس والنسيج ، المناهج وطرق التدريس ، تكنولوجيا التعليم ) ملحق (٣) لضبطها وتقويمها حيث أبدى الخبراء بعض الملاحظات التي تم تعديلها، والجدول التالي يوضح متوسط نسب الإتفاق لكل بند :

جدول (٢)

متوسط نسب الاتفاق بين آراء الخبراء على بنود تحكيم وحدة من مقرر تصميم أزياء (٢) بنظام البلاك بورد

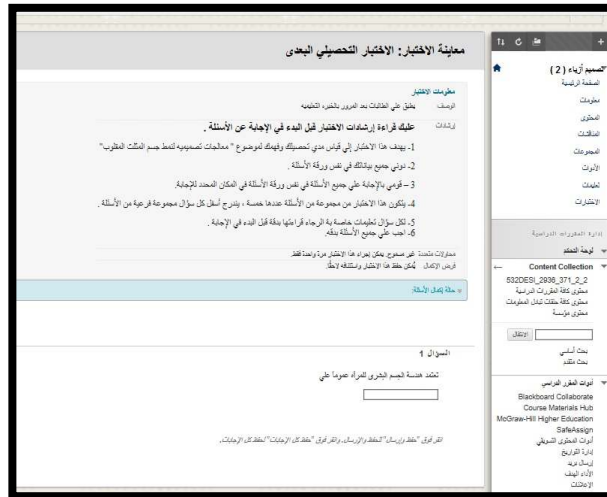
م	البند	نسب الاتفاق
١	ملانمه الصورة الخاصه بالوحده (Banner) وارتباطها بالمحتوى	٪٩٩
٢	ملاءمه تنظيم المواد التعليميه وتسلسلها بطريقه تساعد الطالبات على سهوله تتبع محتويات الوحده	٪٩٧
٣	توفر مواد تعليميه للطباعه داخل البلاك بورد (Word ، PDF)	٪١٠٠
٤	توفر مقاطع فيديو يمكن تحميلها	٪٩٨
٥	ملانمه الرسوم التوضيحيه من حيث الوضوح	٪٩٥
٦	ملانمه نوع وحجم الخط المستخدم في المحتوى النظري والتطبيقي في نظام البلاك بورد	٪٩٦
٧	صحة الأهداف الإجرائيه ( ترابطها وتنوعها وإمكانية قياسها )	٪٩٩
٨	ارتباط المحتوى النظري والتطبيقي بالأهداف المراد تحقيقها	٪٩٩
٩	التوظيف الأمثل للوسائل التعليميه في البلاك بورد من أشكال توضيحيه وبيان عملي	٪٩٨
١٠	ملاءمة طرق التدريس للمحتوي وترابطها مع الأهداف المراد تحقيقها	٪٩٧
١١	تنوع الأنشطة التعليميه بما يجعل الطالبات أكثر فاعليه	٪٩٩
١٢	شمول التقويم للأهداف المراد قياسها	٪٩٨

يتضح من جدول ( ٢ ) ان متوسط نسب الإتفاق بين آراء الخبراء لبنود الإستطلاع تراوحت من ( ٩٥ ٪ : ١٠٠ ٪ ) وهي نسبه مرتفعه ، مما يدل على صلاحية الوحدة بنظام البلاك بورد للتعليم والتطبيق .

## ٢- خطوات بناء أدوات تقويم الوحدة المقترحه :

أ- بناء الإختبار التحصيلي المعرفي ملحق (٤) : بهدف قياس مستوى الكفايات التي حققتها الطالبات نتيجة الخبرات التعليمية ، واستخدامه كأداة موضوعية لقياس تحصيل مجموعة الدراسة للجوانب المعرفية المرتبطة بالوحدة المقترحه في تصميم أزياء ( ٢ ) بنظام "البلاك بورد" ، ويطبق الإختبار قبل التعلم لقياس مستوى الخبرة السابقة المتواجده لدى الطالبات حتى يتم إستبعاد من يتوافر لديهن خبرة سابقة حول موضوع الوحدة ، وإقتصر الإختبار التحصيلي المعرفي على قياس مستويات الأهداف الإجرائيه ( التذكر، الفهم ،التطبيق ،التحليل) ، وبلغ عدد مفردات أسئلة الإختبار "٤٥" سؤال مقسمة كما يلي ( " ١٠ " أسئلة من أسئلة أكمل ، " ١٢ " سؤال من أسئلة الصواب والخطأ ، " ١٢ " سؤال من أسئلة إعد صياغه العبارات لتكون صحيحه ، " ٢ " سؤال من أسئلة إعطاء أمثله غير وارده بما تم دراسته يندرج أسفل كل سؤال منهم إعطاء ثلاثه أمثله ، " ٥ " أسئلة من أسئلة الإختيار من متعدد ) .

- روعى في انشاء الإختبار المعرفي الإلكتروني : ان يتضمن (إرشادات للطالبات ، عنوان السؤال ، نص السؤال ، إتجاه الأجابه عمودي أم أفقي ، يتم إشعار الطالبه إذا كانت الإجابة صحيحه أم خاطئه ) ، ضبط تواريخ ظهورالإختبار القبلي والبعدي وإتاحتها مرة واحدة فقط عبر نظام البلاك بورد ، والشكل ( ١٥ ) يوضح الإختبار المعرفي الإلكتروني الموضح به الوصف والإرشادات ونص السؤال .



شاشة توضح الإختبار المعرفي موضح به الوصف والارشادات ونص السؤال شكل (١٥)

- جدول مواصفات الإختبار : يقصد به (الأسس التي بني عليها الإختبار ، نواتج التعلم التي إختبرها ، الوزن النسبي للموضوعات والأهداف ) والجدول التالي يوضح ذلك :-

جدول (٣)

جدول المواصفات ( الأوزان النسبية للإختبار المعري )

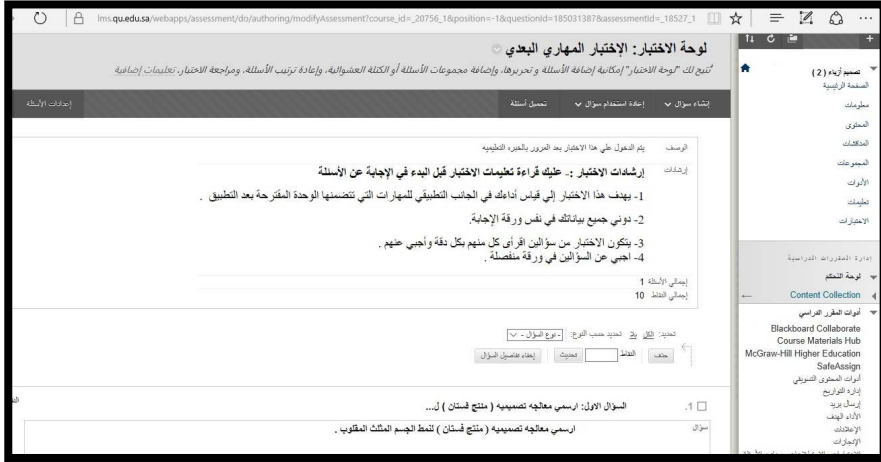
محتوي الوحدة	الأهداف المعرفية	تذكر	فهم	تطبيق	تحليل	مجموع الأوزان النسبية لدرسي الوحدة %
الدرس الأول : تشريح جسم المرأة والتطور التاريخي لانماطها الجسمية .	٣١,١	١١,١	٠	٠	٤٢,٢	
الدرس الثاني : التقسيم الحديث للانماط الجسمية للمرأة ، المعالجه التصميميه لنمط الجسم المثلث المقلوب .	١٧,٧	١٥,٥	١٣,٤	١١,٢	٥٧,٨	
المجموع	٤٨,٨	٢٦,٦	١٣,٤	١١,٢	١٠٠	

يتضح من جدول (٣) ان الإختبار قد تناول جميع الأهداف المعرفيه المراد قياسها بمستويات (التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ) حيث بلغت النسبه المئويه للتذكر للدرس الاول (٣١,١%) بينما بلغت للدرس الثاني (١٧,٧%) ، وكانت النسبه المئويه لمستوى الفهم للدرس الأول (١١,١%) ، وللدرس الثاني (١٥,٥%) ، أما بالنسبه للتطبيق والتحليل بلغت نسبهم في الدرس الأول (٠%) ، وللدرس الثاني (١٣,٤%) ، (١١,٢%) على التوالي .

- إعداد مفتاح تصحيح الإختبار التحصيلي : تم إعداد مفتاح لتصحيح الإختبار التحصيلي المعري إلكترونياً من خلال تحديد الإجابات الصحيحه أثناء انشاء الإختبار الإلكتروني لضمان موضوعيته ، مع تحديد درجة واحده لكل سؤال عن كل إجابة صحيحه ليصبح إجمالي درجات الإختبار التحصيلي المعري (٤٥ درجة) .

ب- بناء الإختبار المهاري ملحق (٥) : بهدف قياس ما لدى الطالبات من خبرات في رسم معالجات تصميميه لنمط جسم المرأة المثلث المقلوب قبل التطبيق ، وقياس أثر تعلم الطالبات المهارات بنظام "البلاك بورد" على مستوى مهارتهم في إتقان رسم المعالجات التصميميه، إشتمل الإختبار المهاري عبر نظام "البلاك بورد" على سؤالين ( الأول لرسم معالجه تصميميه لمنتج فستان ، والثاني معالجه تصميميه لمنتجي بلوزة وجونله ) تم تصحيح الإختبار طبقاً لمقياس التقدير الذي يستخدم من قبل ثلاثة من المصححين بقسم تصميم الأزياء .

- قد روعى في انشاء الإختبار المهاري الإلكتروني : أن يتضمن ( إرشادات للطالبات ، عنوان السؤال ، نص السؤال ، ضبط تواريخ ظهور الإختبار القبلي والبعدي وإتاحتها مرة واحدة فقط عبر نظام البلاك بورد . كما هو موضح بالشكل (١٦)



شاشة توضح الإختبار المهاري موضح بها الوصف والارشادات ونص السؤال

شكل (١٦)

ج- **بناء مقياس التقدير ملحق ( ٦ ) :** بهدف تقدير الأداء المهاري للطالبات في كل من التطبيق القبلي والبعدي لمعرفة قدرة نظام "البلاك بورد" على تنمية مهارات الطالبات في رسم المعالجات التصميمية لنمط الجسم المثلث المقلوب للمرأة، وقد اعتمد عند تحديد محاور وبنود مقياس التقدير على تحليل أداء كل مهارة إلى مجموعة خطوات بسيطة تم صياغتها في عبارات تصف أداء الطالبات ، وقسم المقياس إلى محورين ، تضمن كل محور مجموعه من البنود كالاتي ( المحور الاول " ٢٧ " بند ، المحور الثاني " ٢٨ " بند ) ، وتم تخصيص مكان محدد أمام كل بند ليضع كل مصحح رأية في مستوى أداء كل خطوة وفقا لميزان التقدير الخماسي والذي يبدأ ( بأربعة درجات مضبوط تماماً ، ثلاثة درجات مضبوط ، درجتان مضبوط إلي حد ما ، درجة واحدة لغير مضبوط ، صفر غير مضبوط على الإطلاق ) ، وبذلك تكون الدرجة النهائية لمقياس التقدير هي ( ٢٢٠ ) درجة .

د- **بناء إستبيان آراء الطالبات ملحق ( ٧ ) :** بهدف قياس رضا الطالبات نحو الوحدة المقترحة بنظام التعلم الإلكتروني ( البلاك بورد ) بعد التعلم ، إشتملت الإستبيان على ( ٣٠ ) عبارة ، تم إعداد مفتاح لتصحيح الإستبيان على النحو التالي ( بالنسبة للعبارات الموجبة وضع خمسة درجات للموافق بشده ، أربعة درجات للموافق ، ثلاثة درجات للموافق إلي حد ما ، درجتان لغير الموافق ، درجة واحدة لغير الموافق بشده ) وذلك لجميع عبارات المقياس فيما عدا العبارات السالبة أرقام ( ١٥ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ) والتي تعكس فيها الدرجات، وبذلك تصبح الدرجة النهائية لمقياس الإتجاهات هي ( ١٥٠ ) درجة ، كما تم صياغة تعليمات الإستبيان والتي تضمنت ( توضيح الهدف منه ، التعليمات التي يجب ان تلتزم بها الطالبات ، طريقة الإجابة على الإستبيان ) ، وقد تم وضعها في نفس ورقة الإستبيان.

## الدراسة الإستطلاعية :

### أهداف الدراسة الإستطلاعية :

تم إجراء التجربة الإستطلاعية على عينه مكونه من (١٠) طالبات بهدف التأكد من وضوح المادة العلمية المتضمنة في المحتوى الإلكتروني لمكونات الوحدة المقترحه ، وضوح الأشكال والصور وحجم خط الكتابة وتفعيل جميع الروابط والتأكد من أنها تعمل بكفاءة وكذلك أساليب التفاعل المبنيه من خلال النظام ، التأكد من صدق وثبات الأدوات وحساب الزمن اللازم لتطبيقها .

- وقد مرت الدراسة الإستطلاعية بالخطوات الآتية ( أدوات تقويم الوحدة قبلياً على عينة الدراسة ، تطبيق محتوى الوحدة المقترحه بنظام "البلاك بورد" ، أدوات تقويم الوحدة بعدياً على عينة الدراسة )

### - صدق وثبات أدوات تقويم الوحدة :

#### - صدق وثبات الإختبار التحصيلي المعري :

**الصدق الظاهري ( صدق المحكمين ) :** تم عرض الإختبار المعري ومفتاح التصحيح ، أهداف الوحدة ، إلكترونياً على مجموعة من الخبراء في مجالات ( الملابس والنسيج ، المناهج وطرق التدريس ، تكنولوجيا التعليم ) للتأكد من صدق محتواه وفقاً لما يهدف لقياسه ، وتم إجراء التعديلات اللازمة في ضوء ملاحظات السادة الخبراء ، وأصبح الإختبار صالح للتطبيق ، حيث بلغت نسب الإتفاق على بنود تحكيم الإختبار التحصيلي ، (٩٦٪) ملائمه لغه مفردات الإختبار لمستوى الطالبات ، ( ٩٥٪ ) شمول الإختبار لكافه الأهداف المعرفيه المراد قياسها ، ( ٩٨٪ ) ملائمة الدرجة المقترحه لكل سؤال ، مما يدل على صدق الإختبار وصلاحيته للتطبيق .

**ثبات الإختبار التحصيلي المعري :** تم حساب معامل ثبات الإختبار التحصيلي المعري بطريقتي ( التجزئة النصفية " Split – Half Coefficient " ، معامل ألفا كرونباك " Cranbach's Alpha " من خلال الإستعانه بالبرنامج الإحصائي ( SPSS ) الحزمه الإحصائية للعلوم الإجتماعيه " Statistic Package for Social " ، وقد بلغت قيمه معامل التجزئه النصفيه (٠,٨٤٥ – ٠,٩١١) ، ومعامل ألفا (٠,٨٨٢) ، وهما قيمتان مرتفعتان ذات دلالة عند مستوى (٠,٠١) ، مما يدل على الثبات المرتفع للإختبار .

#### - صدق وثبات الإختبار المهاري :

**الصدق الظاهري ( صدق المحكمين ) :** تم عرض الإختبار المهاري على مجموعه من الخبراء في مجالات ( الملابس والنسيج ، المناهج وطرق التدريس ، تكنولوجيا التعليم ) للتأكد من محتواه وفقاً لما يهدف لقياسه ، وقد أبدى بعض المحكمين ملاحظات فيما يخص الصياغه اللغويه والتي تم الأخذ بها ، حيث بلغت نسب الإتفاق بين المحكمين على بنود تحكيم الإختبار المهاري (٩٨٪) بالنسبه لتغطية الإختبار للأهداف المهاريه المحدده ، ( ٩٥٪ ) لقدرة الإختبار على قياس مهارة رسم معالجات تصميميه لنمط الجسم المثلث المقلوب ، ( ٩٦٪ ) لتغطية بنود تصحيح الإختبار لتقويم مهارة رسم

معالجات تصميميه لثمنط الجسم المثلث المقلوب ، ( ٩٥ ٪ ) لدقة صياغة عبارات أسئلة الإختبار ، وهي نسب مرتفغه مما يدل على صدق الإختبار المهاري وصلاحيته للتطبيق .

**ثبات الإختبار المهاري :** تم حساب ثبات الإختبار المهاري عن طريق ثبات المصححين ، بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس أفراد العينة ، والجدول التالي يوضح معامل ارتباط الرتب بين درجات مصححي الإختبار المهاري (س، ص، ع) :

**جدول رقم (٤)**

**قيم معاملات الارتباط بين درجات مصححي الإختبار المهاري**

المصححين	السؤال	الأول	الثاني
س ، ص		٠,٩١	٠,٩٠
س ، ع		٠,٨٧	٠,٩٥
ص ، ع		٠,٨٩	٠,٩٣

يتضح من الجدول ( ٤ ) إرتفاع قيم معاملات الإرتباط بين درجات المصححين ، حيث تراوحت من (٠,٨٧ – ٠,٩٥) مما يدل على ثبات الإختبار المهاري ومقياس التقدير الذي أستخدم لتقويم أداء الطالبات للمهارات المتضمنة بالإختبار .

**- صدق وثبات مقياس التقدير :**

**الصدق الظاهري ( صدق المحكمين ) :** تم عرض مقياس التقدير على مجموعة من الخبراء في مجالي "الملابس والنسيج" و" المناهج وطرق التدريس " وقد اتفقت آرائهم في ملائمة بنودها لتقويم الأداء المهاري للطالبات ، كما تم الأخذ بالملاحظات التي أبدها الخبراء فيما يخص الصياغة اللغوية ، وبلغت نسب الاتفاق بين الخبراء على بنود تحكيم مقياس التقدير (٩٥٪) لصحة صياغته محاور المقياس ، (٩٣٪) لصحة صياغة بنود المقياس ، (٩٩٪) لملائمة محوري المقياس للأهداف المهنية للوحده التعليميه المقترحه ، (٩٦٪) لصحة الصياغة اللغويه لبنود المقياس .

**ثبات مقياس التقدير :** تم التأكد من ثباته عن طريق حساب معامل الإرتباط بين درجات المصححين كما سبق ذكره في الإختبار المهاري .

**- صدق وثبات إستبيان إستطلاع رضا الطالبات :**

تم التأكد من صدق الإستبيان عن طريق (الصدق الظاهري " صدق المحكمين" ، الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للإستبيان) وفيما يلي توضيح ذلك:-

**الصدق الظاهري ( صدق المحكمين ) :** تم عرض الأستبيان على مجموعة من الخبراء في مجالي "الملابس والنسيج" و" المناهج وطرق التدريس " للتأكد من محتواه وفقا لما يهدف لقياسه وقد اقرروا جميعهم بصلاحيته للتطبيق ، بعد تعديل بعض الملاحظات فيما يخص الصياغة اللغوية لبعض

العبارات وإضافة بعض العبارات الأخرى ، حيث بلغت نسب إتفاق الخبراء حول بنود تحكيم الاستبيان (٩٧٪) ، ملائمة صياغة العبارات ، (٩٤٪) لتحقيقها للأهداف الوجدانية المراد قياسها ، لتصبح الصورة النهائية جاهزه للتطبيق على الطالبات بعد تعلم محتوى الوحدة التعليميه بنظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد) في تصميم الأزياء .

**الصدق باستخدام الإتساق الداخلي بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للإستبيان:** تم حساب الصدق باستخدام حساب معامل الارتباط (معامل إرتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للإستبيان ، والجدول التالي يوضح ذلك :-

**جدول (٥)**

قيم معاملات الارتباط بين كل عبارة والدرجة الكلية لإستبيان رضا الطالبات

م	الارتباط	الدالة	م	الارتباط	الدالة	م	الارتباط	الدالة
١	٠,٨٩٥	٠,٠١	١١	٠,٨٢٢	٠,٠١	٢١	٠,٨٩٨	٠,٠١
٢	٠,٩١١	٠,٠١	١٢	٠,٨٣٤	٠,٠١	٢٢	٠,٩٣١	٠,٠١
٣	٠,٧٦١	٠,٠١	١٣	٠,٧٩٩	٠,٠١	٢٣	٠,٧٨٠	٠,٠١
٤	٠,٧٨٩	٠,٠١	١٤	٠,٨٣٤	٠,٠١	٢٤	٠,٩١٠	٠,٠١
٥	٠,٨٧٩	٠,٠١	١٥	٠,٦٤٠	٠,٠٥	٢٥	٠,٧١٢	٠,٠١
٦	٠,٩١١	٠,٠١	١٦	٠,٧٩٩	٠,٠١	٢٦	٠,٧٨١	٠,٠١
٧	٠,٨٧٦	٠,٠١	١٧	٠,٩١٠	٠,٠١	٢٧	٠,٨٩٠	٠,٠١
٨	٠,٩١٠	٠,٠١	١٨	٠,٧٦٠	٠,٠١	٢٨	٠,٨٧٢	٠,٠١
٩	٠,٨٥٥	٠,٠١	١٩	٠,٨٩٩	٠,٠١	٢٩	٠,٨٨٨	٠,٠١
١٠	٠,٧٩٩	٠,٠١	٢٠	٠,٨٩٦	٠,٠١	٣٠	٠,٦٩٦	٠,٠٥

يتضح من الجدول (٥) ان معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠,٠١) لإقتربها من الواحد الصحيح فيما عدا العبارتين (١٥ ، ٣٠) دالة عند مستوى (٠,٠٥) ، مما يدل على صدق وتجانس عبارات الإستبيان .

**ثبات الإستبيان :** تم حساب الثبات عن طريق ( التجزئة النصفية " Split – Half Coefficient " ، معامل ألفا كرونباك " Cranbach's Alpha " ، حيث بلغت قيمه معامل التجزئة النصفية (٠,٨١٥ – ٠,٨٥٠) ، ومعامل ألفا (٠,٨٣٩) ، وهما قيمتان مرتفعتان ذات دلالة عند مستوى (٠,٠١) ، مما على الثبات المرتفع للإستبيان .

**تحديد زمن الأجابة على كل من ( الإختبار التحصيلي المعرفي ، الإختبار المهاري ، إستبيان رضا الطالبات ) :**

تم حساب الزمن اللازم للإجابة على كلاً منهما من خلال حساب متوسط الزمن الذي أستغرقته عينة البحث الإستطلاعيه في الأجابة ، وقد بلغ متوسط زمن الإجابة على الإختبار المعرفي (٣٥) دقيقة ، الإختبار المهاري (٧٥) دقيقة ، الأستبيان (١٥) دقيقة .



## الدراسة الأساسية :

أهداف الدراسة الأساسية : تحديد فاعلية وحدة تعليمية بنظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد) في تصميم أزياء النساء وقد مرت التجربة بالمراحل الآتية :

- ١- مرحلة ما قبل التعلم : قبل إجراء تجربة البحث تم الاجتماع بالطالبات (مجموعة البحث) لشرح أهمية التعلم الإلكتروني بنظام "البلاك بورد" لتوضيح مميزاته في التعلم ، وقد تم إجراء بعض الخطوات للإعداد للتجربة وهي إعداد معمل تصميم الأزياء والتأكد من وجود أجهزة حاسب لكل طالبة ، إتصال أجهزة الحاسب بشبكة المعلومات العالمية الإنترنت .
- ٢- تم تطبيق أدوات تقويم الوحدة ( الإختبار التحصيلي المعرفي ، الإختبار المهاري الذي تم تصحيحه باستخدام مقياس التقدير) قبلها على المجموعتين التجريبيية والضابطه في اليوم الأول من بداية التجربة ، وقد استخدمت درجات تصحيح الإختبار التحصيلي واختبار الاداء المهاري لكلا المجموعتين للتأكد من التكافؤ بينهم وذلك باستخدام إختبار "ت" ، وإختبار مان ويتني لمتوسطين غير مرتبطين ، والجدولين الآتين يوضحان ذلك :-

### جدول ( ٦ )

دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعتين الضابطه والتجريبية في التطبيق القبلي للاختبار

#### التحصيلي المعرفي

الاختبار المعرفي	المجموعات	العدد (ن)	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها	Mann Whitney	الدلالة
المحور الأول	قبلي ضابطه	١٢	١,٧٥٠	١,٨١٥	٢٥	٠,٠٢٧	غير دال	٠,١٢٥	٠,٩٠١
	قبلي تجريبية	١٥	١,٧٣٣	١,٤٣٧					
المحور الثاني	قبلي ضابطه	١٢	١,٤١٦	٢,٢٣٤	٢٥	١,٣٧٣	غير دال	٠,٦٦٥	٠,٥٠٦
	قبلي تجريبية	١٥	٢,٢٦٦	٠,٧٩٨					
المجموع	قبلي ضابطه	١٢	٤,٣٣	١,٨٧	٢٥	٠,٤٧٣	غير دال	٠,٥٥٣	٠,٥٨١
	قبلي تجريبية	١٥	٤	١,٧٧٢					

يتضح من الجدول ( ٦ ) ان قيم (ت) لكل محور من محاور الإختبار التحصيلي المعرفي والدرجة الكلية هي ( ٠,٠٢٧ ، ١,٣٧٣ ، ٠,٤٧٣ ) على التوالي ، وبمقارنة قيم (ت) المحسوبة بقيم (ت) الجدولية إتضح عدم وجود فروق دالة احصائيا بين متوسطات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطه ، وللتأكد علي هذه النتيجة تم استخدام أختبار ( Mann-Whitney U ) الإحصاء اللابارميتري وكانت قيمه على التوالي ( ٠,١٢٥ ، ٠,٦٦٥ ، ٠,٥٥٣ ) وهي تعني أنه لاتوجد فروق جوهريه بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطه والتجريبية ، وهي نفس النتيجة السابقة.

جدول (٧)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعتين الضابطه والتجريبيه

في التطبيق القبلي للإختبار المهاري

الإختبار المهاري	المجموعات	العدد (ن)	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها	Mann Whitney	الدلالة
المحور الأول	قبلي ضابطه	١٢	٥,٠٨	٢,٨٤	٢٥	١,٧٦	غير دال	٠,١٤٩	٠,٨٨٢
	قبلي تجريبه	١٥	٥,٢٧	٢,٥٤					
المحور الثاني	قبلي ضابطه	١٢	١,٤١٦	٢,٢٣	٢٥	٠,٥٩٠	غير دال	٠,٧٦٠	٠,٤٤٧
	قبلي تجريبه	١٥	١,٩٣	٢,٢٨					
المجموع	قبلي ضابطه	١٢	٦,٦٠	٤,٢٣	٢٥	٠,٤٣٨	غير دال	٠,٧١٤	٠,٤٧٥
	قبلي تجريبه	١٥	٧,٢	٤,٠٣					

يشير الجدول (٧) أن قيم (ت) لكل محور من محاور الإختبار المهاري والدرجة الكلية هي (١,٧٦، ٠,٥٩٠، ٠,٤٣٨) على التوالي، وبمقارنة قيم (ت) المحسوبة بقيم (ت) الجدولية إتضح عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطه في الإختبار المهاري القبلي، وللتأكيد تم استخدام أختبار (Mann-Whitney U) الإحصاء اللابارميتري وكانت قيمه على التوالي (٠,٧١٤، ٠,٧٦٠، ٠,١٤٩) وهي تعني أنه لاتوجد فروق جوهريه بين متوسطي درجات المجموعتين الضابطه والتجريبيه، وهي نفس النتيجة السابقة، مما يدل على تكافؤ المجموعتين.

٢- **مرحلة التعلم**: تطبيق الوحدة المقترحة باستخدام نظام التعلم الالكتروني (البلاك بورد) على المجموعة التجريبية، أيضاً تطبيق محتوى الوحدة بطريقة التدريس التقليدية على المجموعة الضابطه.

٣- **مرحلة ما بعد التعلم**: بعد الإنتهاء من تعلم درسي الوحدة المقترحة تم تطبيق أدوات البحث بعدياً (الإختبار التحصيلي المعرفي، الإختبار المهاري، مقياس التقدير) على المجموعتين الضابطه والتجريبيه، وهما نفس الأدوات التي تم توزيعها قبلها، كما تم تطبيق إستبيان لقياس رضا الطالبات بعدياً على مجموعه البحث التجريبه، صحح الإختبار التحصيلي المعرفي وإستبيان رضا الطالبات طبقاً لفتح التصحيح المعد مسبقاً، وصحح الإختبار المهاري باستخدام مقياس التقدير.

**نتائج البحث تحليلها وتفسيرها:**

حللت الباحثة البيانات المستخرجة من واقع درجات عينة البحث (المجموعتين التجريبية والضابطه)، وعالجتهم إحصائياً بالطرق المناسبة للتحقق من صحة الفروض، وبهذا يتم عرض تفسير النتائج التي توصلت إليها في ضوء كل من الإطار النظري ونتائج البحوث والدراسات السابقة:

ينص الفرض الأول على ان (مستوى تحصيل طالبات المجموعة التجريبية يصل إلى حد الفاعلية بالنسبة لدرجاتهن في الإختبار التحصيلي المعرفي ، والإختبار المهاري ) .

للتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب الفاعلية باستخدام معادلة بليك (Black) لحساب نسبة الكسب المعدل بين متوسطي درجات الطالبات في المعارف والمهارات المتضمنة بالوحدة قبل تطبيق التعلم بنظام "البلاك بورد" وبعده والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول رقم ( ٨ )

نسبة الكسب المعدل بين متوسطي درجات الطالبات في المعارف والمهارات المتضمنة بالوحدة في التطبيق القبلي والبعدي

الإختبار	التطبيق	المتوسط الحسابي	نسبة الكسب	الفاعلية
التحصيلي / معرفي	قبلي	٤	١,٩٦	يوجد فاعلية
	بعدي	٤٣,٦٦		
المهاري	قبلي	٧,٢	١,٩٦	يوجد فاعلية
	بعدي	٢١٣,١٩		

يتضح من الجدول ( ٨ ) ان نسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في الإختبار التحصيلي المعرفي هي (١,٩٦) وفي الإختبار المهاري هي (١,٩٦) ، وهذه القيم تقع في المدى الذي حدده بليك وهو (٢:١,٢) مما يدل على فعالية نظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد) في تعلم تصميم أزياء النساء .

ويمكن تفسير هذه النتيجة إلى إرتباط أسلوب التعلم بالمرونة والحرية التي يوفرها نظام "البلاك بورد" والذي يعد دافعاً لإكتساب المعارف والمهارات الخاصة بالمعالجات التصميمية لنمط المثلث المقلوب لجسم المرأة ، كما يمكن إرجاع السبب إلي الوحدة التعليمية المقترحة والقائمة على التعلم الإلكتروني المدمج وهذا النمط يتيح التفاعل بين للطالبات وبين المحتوى العلمي المقدم لهن لأنه يتطلب اليقظة والإستجابة السريعة ، كما يتيح التعلم الإلكتروني إكتساب المعارف والمهارات من خلال الأنشطة التدريبية المعتمدة على المواقف التعليمية وممارستها عملياً من خلال نمط التعليم الصفي وهذا بدوره يسهم في تعميق المهارات العملية لدى الطالبات ، كما أن التعلم الإلكتروني المدمج يراعي قدرة الطالبات وفروقهن الفرديه في التعلم ، كما يوفر جاذبيه وإثارة للطالبات نظراً لما توفره التقنيات الإلكترونية من مؤثرات صوتيه ولقطات فيديو وروابط الكترونيه تخرج الطالبات من رتابة التعليم الصفي وهذا يزيد من فاعلية الطالبات ، كما يتيح التعلم الإلكتروني المدمج بنظام البلاك بورد الفرصه للطالبات ان تتلقى توجيهات أستاذة المقرر لتعديل المهارة وتنميتها بصوره شخصيه بعيداً عن الزميلات مما يعفيهن من الحرج ، أيضاً يساعد الطالبات على طرح أفكارهن وآرائهن وإستفساراتهن في أي وقت .

كما يمكن إرجاع السبب إلى الفصل الافتراضي الذي أقامته أستاذة المقرر لإحدى بنود الوحدة المقترحة والذي أتاح للطالبات اللقاء المباشر مع أستاذة المقرر عبر شبكة الإنترنت لعرض المحتوى بكافة أشكاله بالصوت والصورة وما يتيحها النظام من تسجيل المحاضرة المقدمه لإسترجاعها في أى وقت ، مما ساعد على إثارة الطالبات وتشويقهن للعملية التعليمية وبالتالي يزيد من تفاعلهن . وتتفق هذه النتيجة مع دراسته دراسة ( Servon sky & others : 2005 ) التى توصلت نتائجها إلي أرتفاع التحصيل المعرفي والمهارى لدى الطلاب ، دراسة ( غادة عبد العزيز : ٢٠١٤ ) التى أسفرت نتائجها عن كفاءة التعلم لمقرر الحاسوب لصالح إدارة التعلم البلاك بورد ، و دراسة ( صالح بن محمد عبد الله : ٢٠١٥ ) والتي أسفرت نتائجها عن فاعلية التعلم بنظام البلاك بورد في التحصيل المعرفي والمهاري .

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من (نور الصباني : ٢٠١٢ ) ، (عبير عبد الحميد : ٢٠١٢ ) ، (أمجاد عبد الله : ٢٠١٤ ) ، (رانيا عبد العال ، وسام محمد : ٢٠١٦ ) والتي أثبت جميعها فاعلية التعلم الإلكتروني في التحصيل المعرفي والمهاري في مجال الملابس والنسيج لدى الطلاب .

ينص الفرض الثانى على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للإختبار التحصيلي المعرفي لصالح الإختبار البعدي" .

للتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق إختباري " ت " " T.Test " ، و"يلكوكس" Wilcox W " لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في الإختبار المعرفي القبلي والبعدي ، والجدول التالي يوضح ذلك :

#### جدول (٩)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للإختبار التحصيلي المعرفي ( ن = ١٥ )

الإختبار المعرفي	التطبيق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها	Wilcox W	الدلالة
المحور الأول	قبلي	١,٧٤	١,٤٣٧	١٤	٣٩,٨	٠,٠١ لصالح أبعدي	٣,٤٢٢	٠,٠١
	بعدي	١٨,١٣	٠,٧٤٣					
المحور الثاني	قبلي	٢,٢٦	٠,٧٩	١٤	٩٣,٧	٠,٠١ لصالح أبعدي	٣,٤٦١	٠,٠١
	بعدي	٢٥,٥٣	٠,٥١					
مجموع الإختبار ككل	قبلي	٤	١,٧٧	١٤	٧٣,٣٩	٠,٠١ لصالح أبعدي	٣,٤١٧	٠,٠١
	بعدي	٤٣,٦٦	١,١١					

يشير الجدول (٩) ان قيم (ت) للمحور الأول هي (٣٩,٨) و للمحور الثاني (٩٣,٧) وللدرجة الكلية (٧٣,٣٩) وبمقارنة قيم (ت) المحسوبة بقيمة (ت) الجدولية ، فوجد أن هذه القيم ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠١) لصالح الإختبار البعدي ، وللتأكد تم استخدام أختبار (Wilcoxon W) الإحصاء اللابارميترى وكانت قيمه على التوالي (٣,٤٢٢، ٣,٤٦١، ٣,٤١٧) للمحور الاول والثاني ومجموع الإختبار ككل ، وهى تعني أنه يوجد فرق جوهري بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والبعدي للإختبار التحصيلي المعرفي لصالح التطبيق البعدي عند مستوى (٠,٠١) مما يدل على تحسن في مستوى التحصيل المعرفي البعدي لطالبات المجموعة التجريبية ، وهى نفس النتيجة السابقة .

ويمكن تفسير ذلك إلى دقة صياغة الأهداف المعرفيه وترابطها ، تنظيم المحتوى في ضوء الأهداف المراد تحقيقها والمدى الزمني المتاح لتنفيذها، ملاءمة الوسائل والأنشطة الإلكترونية وإرتباطها بالمواقف التعليمية ، ودقة وموضوعية أدوات التقويم وشمولها وإرتباطها بالأهداف المراد تحقيقها يساعد بشكل فعال في التحصيل المعرفي .

إرجاع النتيجة السابقة أيضاً إلى ان نظام البلاك بورد جعل الطالب محور العملية التعليميه مما يجعلهن يتقدمن بصوره ملحوظه في إكتساب المعارف نظراً لما يتيح النظام من التواصل بين أستاذة المقرر والزميلات دون إعتبار للبعد المكاني أو الزماني ، كما يتيح نظام البلاك بورد إمكانيه تحميل المعارف المتضمنه بدرسي الوحدة سواء كانت ملفات وورد أو بي دي أف أو لقطات فيديو لمراجعتها في أي وقت ، كما ان التعلم المدمج قد حقق إثارة تعليميه للطالبات لما توفره التقنيات الإلكترونية من مؤترات كلقطات الفيديو ، وقد يرجع ذلك أيضاً إلى نشاط الطالبات وفاعليتهن أثناء التعلم من خلال ما يوفره نظام البلاك بورد من أنشطه متنوعه تتضمن مواقف تعليميه متنوعه.

تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من (Servon sky & others : 2005) ، (ياسر مزروع : ٢٠١١) ، (غادة عبد العزيز : ٢٠١٤) ، والتي أثبتت نتائج دراستهم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الطالبات في التحصيل المعرفي لصالح الإختبار البعدي بعد التعلم بنظام إدارة التعلم " بلاك بورد " .

كما تتفق مع نتائج الدراسات التي أثبتت ان التعلم الإلكتروني يحسن من التحصيل المعرفي للطالبات في مجال الملابس والنسيج ، مثل دراسة (حاتم أحمد رفاعي ، وآخرون : ٢٠١٠) ، (نور الصبياني : ٢٠١٢) ، دراسة (إيمان عبد القادر : ٢٠١٢) .

ينص الفرض الثالث على أنه " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين الضابطة والتجريبية في الإختبار التحصيلي البعدي لصالح المجموعة التجريبية " .

للتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق إختباري " ت " " T.Test" ، مان ويتنى " Mann Whitney " لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين الضابطة و التجريبية في الإختبار المعرفي البعدي ، والجدول التالي يوضح ذلك :

## جدول (١٠)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعتين الضابطه و التجريبيه في التطبيق البعدي للإختبار التحصيلي المعرفي

الإختبار المعرفي	المجموعات	العدد (ن)	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	الانحراف المعياري "د.ح"	درجات	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها	Mann Whitney	الدلالة
المحور الأول	بعدي ضابطه	١٢	١٣,١٧	١,٤	٢٥	١١,٠٧	٠,٠١	لصالح التجريبيه	٤,٤٥٧	٠,٠١
	بعدي تجريبيه	١٥	١٨,١٢	٠,٧٤						
المحور الثاني	بعدي ضابطه	١٢	١٩,٠٨	٤,١٨	٢٥	٥,٣٠٢	٠,٠١	لصالح التجريبيه	٤,٣٣٥	٠,٠١
	بعدي تجريبيه	١٥	٢٥,٥٣	٠,٥١						
المجموع الإختبار المعرفي	بعدي ضابطه	١٢	٣٢,٢٥	٣,٩٣	٢٥	٩,٧٤	٠,٠١	لصالح التجريبيه	٤,٤٢٢	٠,٠١
	بعدي تجريبيه	١٥	٤٣,٦٦	١,١١						

يشير الجدول (١٠) ان قيم (ت) لكل محور من محاور الإختبار التحصيلي المعرفي والدرجة الكلية هي ( ١١,٠٧ ، ٥,٣٠٣ ، ٩,٧٤ ) على التوالي للمحور الأول والثاني ومجموع الإختبار ككل ، ومقارنة قيم (ت) المحسوبة بقيم (ت) الجدوليه وجدت فروق دالة إحصائيا بين متوسطات المجموعة التجريبيه والمجموعة الضابطه عند مستوى (٠,٠١) لصالح المجموعة التجريبيه ، وللتأكيد تم استخدام أختبار ( Mann-Whitney U ) الإحصاء اللابارميتري وكانت قيمه على التوالي (٤,٤٥٧ ، ٤,٣٣٥ ، ٤,٤٢٢) ، وهى تعني أن هناك فرق جوهري بين متوسطي درجات المجموعتين لصالح المجموعه التجريبيه ، وهى نفس النتيجة السابقة.

وقد يرجع السبب في تفوق المجموعة التجريبيه عن المجموعة الضابطه في التحصيل المعرفي إلى طبيعة البيئه التعليميه الإلكترونيه المدمجه والتي تتيح لكل طالبه الفرصه لى تمارس التحصيل المعرفي بنفسها من خلال مشيرات مختلفه كلقطات الفيديو والروابط الإلكترونيه التي تلعب دوراً في الإرتقاء بمستوى التفكير لدى الطالبات ، أيضاً قد يرجع السبب إلى سرعه إستجابته أستاذة المقرر للطالبات من خلال السبوره الألكترونيه ، إمكنه إسترجاع المعلومه في أى وقت وأى مكان ، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من (أحمد المبارك : ٢٠٠٤) ، (سوزان عياد : ٢٠٠٨) ، (ياسر مزروع : ٢٠١١) ، (عبد المهدي الجراح : ٢٠١١) ، (صالح بن محمد عبد الله : ٢٠١٥) ، والتي أثبتت جميعها ان هناك فروق في التحصيل المعرفي بين الطلاب الذين تعلموا من خلال البيئه التعليميه الألكترونيه والطريقه التقليديه لصالح المجموعه التجريبيه التي تعلمت بنظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد) .

وهذا يتفق مع ما أشاد به (Bonk,c & Graham,J : 2005) ان التعلم الإلكتروني بنظام البلاك بورد على المستوى المدمج يعتبر وسيط لتحسين عملية التعلم المعرفي وتأكيد التحليل النقدي والبناء الإجتماعي للمعرفه بالإضافة إلى التفكير التعاوني بين الطلاب .

كما تتفق هذه النتيجة مع نتائج الدراسات التي تناولت التعلم الإلكتروني في مجال الملابس والنسيج والتي أثبتت نتائج دراستهم تفوق المجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي عن المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية مثل دراسته كل من ( نور الصبياني : ٢٠١٢ ) ، ( أمجاد عبد الله : ٢٠١٤ ) ، ( رانيا عبد العال ، وسام د محمد : ٢٠١٦ ) (صفاء عبد الولي: ٢٠١٦) .

ينص الفرض الرابع على أنه " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي." .  
لتتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق إختباري " ت " " T.Test " ، ويلكوكس " Wilcox W" لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في الإختبار المهاري القبلي والبعدي ، والجدول التالي يوضح ذلك :

#### جدول (١١)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للإختبار المهاري ( ن = ١٥ )

الاختبار المهاري	التطبيق	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها	Wilcox W	الدلالة
المعور الأول	قبلي	٥,٢٧	٢,٥٤	١٤	١٦٧,٨٦	٠,٠١ لصالح البعدي	٣,٤١٥	٠,٠١
	بعدي	١٠٤,٧٢	٣,١٠٤					
المعور الثاني	قبلي	١,٩٣	٢,٢٨	١٤	٩٨,٨٨	٠,٠١ لصالح البعدي	٣,٤٢٥	٠,٠١
	بعدي	١٠٨,٤٦	٣,٩٧					
مجموع الإختبار ككل	قبلي	٧,٢	٤,٠٣	١٤	١٣٧,٩٩٢	٠,٠١ لصالح البعدي	٣,٤١١	٠,٠١
	بعدي	٢١٣,١٩	٥,١٢					

يتضح من الجدول ( ١١ ) ان قيم ( ت ) لكل محور من محاور الإختبار المهاري والدرجة الكلية هي ( ١٦٧,٨٦ ، ٩٨,٨٨ ، ١٣٧,٩٩٢ ) على التوالي ، وبمقارنة قيم ( ت ) المحسوبة بقيم ( ت ) الجدولية وجدت فروق دالة احصائية بين متوسطات الدرجات القبليه والبعديه عند مستوى ( ٠,٠١ ) لصالح الإختبار البعدي ، وللتأكيد تم استخدام اختبار ( Wilcoxon W ) الاحصاء اللابارميتري وكانت قيمه على التوالي ( ٣,٤١٥ ، ٣,٤٢٥ ، ٣,٤١١ ) وهي تعني ان هناك فرق جوهري بين متوسطات درجات التطبيق القبلي والبعدي للإختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي عند مستوى ( ٠,٠١ ) ، وهي نفس النتيجة السابقة المحسوبة بإختبار ( ت ) .

يمكن إرجاع النتيجة السابقة إلي طبيعه البيئه الإلكترونيه والتي تتيح الفرصه لكل طالبه لكي تمارس مهارات رسم المعالجات التصميميه بنفسها من خلال خطوات واضحه ، كما ان الأنشطة

التي تندرج تحت البيئة التعليمية الإلكترونية تعمل على زيادة تفاعل الطالبات مع بعضهن البعض مما يحفزهن على إتقان المهارات .

يتفق هذا مع دراسة كل من ( Kilic & Turel : 2001 ) والتي كشفت نتائجها عن تأثير إيجابي للتدريس بالبيئة التعليمية الإلكترونية على طلبه العلوم في النواحي العملية ، ودراسة ( Hung & others : 2004 ) التي أثبتت نتائجها عن وجود تأثير كبير للبيئة الإلكترونية في تعلم الطلاب مهارات استخدام التصوير الرقمي .

كما تتفق النتيجة السابقة مع نتائج دراسات كل من (لياء محمود محمد القاضى ، ٢٠١١ ) ، ( ايمان عبدالقادر : ٢٠١٢ ) ، ( أسماء عطية : ٢٠١٥ ) والتي أثبتت نتائجها أن التعلم الإلكتروني له فاعليه في تنميه وتحسين الأداء المهاري لدى الطلاب .

ينص الفرض الرابع على أنه " توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين الضابطة والتجريبية في الإختبار المهاري البعدي لصالح المجموعة التجريبية " .

للتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق إختباري " ت " " T.Test " ، مان ويتني " Mann Whitney " لدلالة الفروق بين متوسطي درجات طالبات المجموعتين الضابطة و التجريبية في الإختبار المهاري البعدي ، والجدول التالي يوضح ذلك :

#### جدول (١٢)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات بالمجموعتين الضابطة و التجريبية

#### في التطبيق البعدي للإختبار المهاري

الاختبار المهاري	المجموعات	العدد (ن)	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها	Mann Whitney	الدلالة
المحور الأول	بعدي ضابطه	١٢	٨٤,١٦٦	١٠,٣٠٢	٢٥	٦,٦٧٧	٠,٠١ لصالح التجريبية	٤,٤١٢	٠,٠١ لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	١٥	١٠٤,٧٢	٣,١٠٤					
المحور الثاني	بعدي ضابطه	١٢	٨٩,٢٥	٥,٠٢	٢٥	١٠,٨٠٤	٠,٠١ لصالح التجريبية	٤,٣٨٣	٠,٠١ لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	١٥	١٠٨,٤٦	٣,٩٧					
المجموع	بعدي ضابطه	١٢	١٧٣,٤٢	١٠,٨٢	٢٥	١١,٧٢٢	٠,٠١ لصالح التجريبية	٤,٣٩٩	٠,٠١ لصالح التجريبية
	بعدي تجريبية	١٥	٢١٣,١٩	٥,١٢					

يتضح من الجدول (١٢) ان قيم (ت) لكل محور من محاور الإختبار المهاري والدرجة الكلية هي (٦,٦٧٧، ١٠,٨٠٤، ١١,٧٢٢) على التوالي ، وبمقارنة قيم (ت) المحسوبة بقيم (ت) الجدولية وجدت فروق دالة إحصائياً بين متوسطات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة عند مستوى (٠,٠١) لصالح المجموعة التجريبية ، وللتأكد تم استخدام إختبار (Mann-Whitney U) الإحصاء اللابارميتري وكانت قيمه على التوالي (٤,٤١٢، ٤,٣٨٣، ٤,٣٩٩) وهي تعني ان هناك فرق جوهري بين



متوسطي درجات المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية عند مستوى (٠,٠١) ، وهي نفس النتيجة السابقة.

يمكن تفسير النتيجة السابقة إلى تقديم المحتوى العملي للمجموعة التجريبية في صورة التعليم المبرمج طريقة للتعلم الذاتي والتي تقسم فيها المادة الدراسية بطريقة منطقية إلى خطوات صغيرة منتظمة في تتابع من خلال كتابة الأطر تبعاً لتسلسل عرض المحتوى لموضوع (رسم معالجات تصميمية لنمط جسم المرآة المثلث المقلوب) كما يمكن إسترجاع الخطوات بسهولة في أى وقت وأى مكان ، عكس طريقة البيان العملي التي تشرح داخل الفصل مرة واحدة فقط ، كما يمكن إرجاع السبب إلى الدقة في تحديد الأهداف المهاريه ، ملائمه الوسائل والأنشطة المقدمه من خلال نظام "البلاك بورد".

تتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسات كل من (Asan&Haliloglu:2005) ، ( محمد عقل وآخرون : ٢٠١٢) والتي أثبتت تفوق المجموعة التجريبية في تعلم المهارات العمليه من خلال نظام "البلاك بورد" على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليديه .

قد يرجع السبب إلى ما ذكره ( Garrison , R & Kanuka , H : 2004) ان من أهم مميزات التعلم الإلكتروني باستخدام نظام البلاك بورد انه يقدم تغذيه راجعه فوريه ومستمره من خلالها تستطيع الطالبات معرفه مستوياتهن المهاريه ، كما انه يساعد الطالبات في الإلتزام بانجاز التكاليفات والأنشطه في وقتها المحدد ، و يشجع على التعلم النشط الفعال من خلال تقديم أنشطه فريده أو جماعيه .

**ينص الفرض السادس على: (إيجابية رضا الطالبات نحو استخدام نظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد) في تصميم أزياء النساء كوسيلة للتعلم) .**

للتحقق من صحه هذا الفرض تم حساب المتوسطات الحسابية والإنحرافات المعيارية والأهمية النسبية لفقرات أداة الدراسه والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (١٣)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والأهمية النسبية لفقرات أداة الدراسة لقياس رضا الطالبات نحو استخدام نظام التعلم الإلكتروني (البلاك بورد) في مقرر تصميم أزياء النساء (٢) كوسيلة للتعلم .

م	العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الأهمية النسبية %
١	أشعر بأن نظام البلاك بورد نقلني من مرحلة التلقي فقط إلى مرحلة المشاركة والمبادرة في العملية التعليمية	٤,٧	٠,٤٩	٩٣
٢	أرى أن نظام البلاك بورد ساعدني في التواصل الفردي مع أساتذة المقرر والطالبات .	٤,٦	٠,٥١	٩٢
٣	أدرك أهمية مواعيد التواصل غير المتزامن الذي يوفره البلاك بورد .	٤,٥	٠,٥٢	٩٠,٦
٤	أتابع بسفوف المنتديات المتوفرة في البلاك بورد .	٤,٦	٠,٥١	٩٢
٥	أشعر أن نظام البلاك بورد يسهم في تطوير عملية التدريس .	٤,٩	٠,٢٦	٩٨
٦	أفضل تقديم الواجبات عن طريق البلاك بورد .	٤,٥	٠,٦٤	٩٠,٦
٧	أشعر بالتحمس أثناء تلقي الدرس من خلال الفصل الافتراضي بالبلاك بورد .	٥	٠,٠	١٠٠
٨	استخدام نظام البلاك بورد يجعلني محور العملية التعليمية .	٤,٦	٠,٦٢	٩٣
٩	أتعلم ذاتياً من خلال نظام البلاك بورد .	٤,٩	٠,٢٦	٩٨,٦
١٠	أشعر بسهولة التواصل مع أساتذة المقرر من خلال نظام البلاك بورد .	٤,٥	٠,٧٤	٩٠,٦
١١	أصبحت أحصل على معلومات أكثر من خلال نظام البلاك بورد .	٤,٦	٠,٤٩	٩٣
١٢	أرى أن نظام البلاك بورد يقلل من دور المعلم في الفصول التقليدية .	٤,٨	٠,٣٥	٩٧
١٣	أتحمس لاستخدام نظام البلاك بورد في التعلم لأنه لا يلزمي بمعد أو وقت محدد .	٥	٠,٠	١٠٠
١٤	أشعر أن الأنشطة التي تقدم من خلال البلاك بورد تتميز بالتنوع والافضلية عن الأنشطة المقدمة في الحجرات الدراسية التقليدية .	٤,٥	٠,٧٤	٩٠,٦
١٥	أجد صعوبة في استخدام نظام البلاك بورد في تعلم تصميم أزياء (٢)	٤,٤	٠,٧٣	٨٨
١٦	أشعر بتحسّن مهاراتي أثناء تقديم مقترحات تصميمية لمعالجة الأنماط الجسميه بعد التعلم من خلال نظام البلاك بورد .	٤,٦	٠,٤٩	٩٣
١٧	أرى أن التعلم بنظام البلاك بورد ينمي قدراتي على التفكير العلمي في تصميم الأزياء .	٤,٦	٠,٥١	٩٢
١٨	أجد سهولة في الاطلاع على المعلومات الجديدة لمقرر تصميم أزياء (٢) قبل شرحه من خلال نظام البلاك بورد .	٥	٠,٠	١٠٠
١٩	استخدام نظام البلاك بورد يساعدني على انجاز مهارات رسم المعالجات التصميميه للأنماط الجسميه للمرأة بسرعه وقاعليه .	٤,٢	٠,٧٠	٨٥
٢٠	أشعر بعدم تحسن مستواي المعرفي في مقرر تصميم أزياء (٢) بعد التعلم بنظام البلاك بورد .	٥	٠,٠	١٠٠
٢١	أرى أن نظام البلاك بورد سيعمل تدريجياً محل التعلم التقليدي .	٤,٤	٠,٨٣	٨٨
٢٢	أحب الالتحاق ببرامج درسيه أخرى تعتمد على نظام البلاك بورد في التعلم .	٤,٨	٠,٣٥	٩٧
٢٣	أرى أن التدريس بالطريقه المعتاده يسهم في حل كثير من المشكلات التي يعاني منها نظام البلاك بورد .	٥	٠,٠	١٠٠
٢٤	أفضل التعلم من خلال البلاك بورد لأنه يساعدني على طرح الأفكار والآراء والاستفسارات دون خجل .	٤,٨	٠,٣٥	٩٧
٢٥	أشعر بالاستفادة من التغذية الراجعه الموجهه لي من أساتذة المقرر عقب كل إختيار .	٤,٥	٠,٦٤	٩٠,٦
٢٦	أسعي بسفوف تتعلم المزيد عن إمكانيات نظام البلاك بورد . بار المقرر عقنراجعه الموجهه ط الجسميه للمرأة ه بل شرحها	٤,٦	٠,٦٤	٨٩
٢٧	أرى أن استخدام نظام البلاك بورد في تلقي المقررات الدراسية يعمل على تبسيطها ويجعلها أكثر وضوحاً .	٤,٦	٠,٤٩	٩٣
٢٨	أشعر بأن التدريس غير نظام البلاك بورد يؤدي إلى ضعف الترابط الإجتماعي بين الطالبات .	٤,٧	٠,٤٦	٩٤,٦
٢٩	أتحمس بشده للمحاضرات الصوتيه لمقرر تصميم أزياء (٢) من خلال نظام البلاك بورد .	٥	٠,٠	١٠٠
٣٠	أشعر بالملل من خلال دراسته مقرر تصميم أزياء (٢) باستخدام نظام البلاك بورد .	٤,٧	٠,٤٦	٩٤,٦
٣١	المجموع	٤,٧	٠,٤٣	٩٤

يتضح من الجدول (١٣) إيجابية رضا الطالبات بنسبه ( ٩٤ ٪ ) نحو استخدام نظام التعلم الإلكتروني ( البلاك بورد ) في تصميم أزياء النساء ( ٢ ) كوسيلة للتعلم بمتوسط حسابي ( ٤.٧ ) وانحراف معياري ( ٠.٤٣ ) ، وتراوحت الأهمية النسبيه لجميع الفترات ما بين ( ٨٨ ٪ : ١٠٠ ٪ ) بمتوسط حسابي ما بين ( ٤.٢ : ٥ ) وتعتبر هذه النسب مرتفعه ومرضييه .

يمكن تفسير ارتفاع نسبة رضا الطالبات تجاه التعلم " بنظام البلاك بورد" إلى توفر قدر كاف بمميزات وإمكانيات نظام البلاك بورد والتي من أهمها (أنه يتيح للطالبات التواصل مع المقرر الدراسي خارج القاعات الدراسية في أي وقت وأي مكان ، يوفر أدوات متنوعه للإطلاع على محتوى المادة العلميه للمقرر ، يوفر التواصل مع أستاذه المقرر والطالبات بوسائل إلكترونيه متنوعه مثل غرف المناقشات والبريد الإلكتروني، كما أنه يوفر تغذيته راجعه فوريه للطالبات من قبل أستاذة المقرر مما يحفز الطالبات على إرتفاع التحصيل المعرفي والمهاري ، وهذا يتفق مع ما ذكره كل من ( Ellis R & Goodyear : 2010 ) ، (Herrington , j & Others : 2010) في ان استخدام أدوات التعلم الإلكتروني يقوي تواصل الطلاب مع أعضاء هيئة التدريس ويقدم مفهوماً جديداً للتعلم لأي معلومات غير مفهومه ، بالإضافة إلى تشجيع الطلاب على ربط أهدافهم بالبيئه الخارجيه ، وأن الطلاب يستطيعون الوصول والحصول على المعلومات ومعالجتها ، وتتبع عرض المعارف للآخرين ومناقشة نتائجها لإعادة تطویرها .

تتفق هذه النتيجة أيضاً مع نتائج دراسات كل من ( Servon sky & others : 2005 ) (عبد المهدي الجراح : ٢٠١١ ) ، ( أحمد الساعي : ٢٠١٥ ) ، ( عبد الرحمن السدحان : ٢٠١٥ ) والتي أظهرت نتائج دراساتهم ان هناك إتجاهات إيجابيه مرتفعه لدى الطلاب نحو استخدام نظام البلاك بورد في التعلم .

## توصيات البحث :

- في ضوء النتائج التي أسفر عنها البحث الحالي يمكن تقديم التوصيات التالية :
١. تطبيق الموقع الإلكتروني على طالبات تخصص تصميم الأزياء جميعهن لما أثبتته من فاعلية في التحصيل المعرفي والمهاري ورضا الطالبات .
  ٢. تصميم ونشر المزيد من المقررات الإلكترونية في ضوء معايير جودة التعليم الإلكتروني، لدي طلاب كليات الاقتصاد المنزلي.
  ٣. ٣- توفير دورات تدريبية لأساتذة الجامعات لتنمية مهاراتهم في تصميم المقررات الإلكترونية، ونشرها على الانترنت، لتكون متاحة للطلاب في أي وقت.
  ٤. دعم التعليم التقليدي بتوظيف التعلم الإلكتروني ( البلاك بورد ) للتغلب على المشكلات التعليميه .
  ٥. تطبيق أساليب التعلم من خلال بيئات التعلم الافتراضيه في الجامعات وفي جميع المقررات .
  ٦. توجيه نظر القائمين على بناء مقررات تصميم الأزياء إلى أهمية التعلم الإلكتروني المدمج لما له من فاعليه في التدريس.

## المراجع

- أحمد جاسيم الساعي (٢٠١٥): فاعلية استخدام نظام البلاك بورد (Black board) في العملية التعليمية من وجهتي نظر طلبة جامعة قطر وأعضاء هيئتها التدريسية، بحث منشور، المجلة الدولية التربوية المتخصصة، الجمعية الاردنية لعلم النفس، المجلد (٤)، العدد (٩).
- أحمد عبد العزيز المبارك (٢٠٠٤): أثر التدريس باستخدام الفصول الافتراضية عبر الشبكة العالمية الانترنت على تحصيل طلاب كلية التربية في تقنيات التعليم والاتصال بجامعة الملك سعود، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الملك سعود.
- أحمد عطا الله (١٩٩٩): الأسس التشريحية للجسم البشري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- أحمد مفتي (١٩٩٧): التشريح للفنانين، دار دمشق للنشر والتوزيع، سوريا.
- أسماء عبد الله عطية عطا (٢٠١٥): إمكانية استخدام شبكة المعلومات كأحد نظم التعليم عن بعد في تصميم وتنفيذ ملابس السيدات ذات الاجسام البدينة، رسالة دكتوراه، كلية الإقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- أمجاد جميل عبد الله (٢٠١٤): فاعلية التعلم الإلكتروني في تنمية جوانب التعلم في التشكيل على المانيكان، رسالة ماجستير، كلية الإقتصاد المنزلي، جامعة الملك عبد العزيز.
- انعام قاسم الصريفي، وأحمد عبد الله نعمه (٢٠١٣): استخدام التعليم الإلكتروني لتحقيق الجودة في طرائق التدريس في مؤسسات التعليم العالي "دراسة تجريبية"، بحث منشور، المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، صنعاء، المجلد السادس، العدد الخامس عشر.
- ايمان عبدالسلام عبدالقادر حسن (٢٠١٢): فاعلية موقع تعليمي على شبكة المعلومات الدولية الانترنت لتعليم بعض تقنيات تلوين تصميم الأزياء، بحث منشور، مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة، العدد الخامس والعشرون.
- إيهاب فاضل أبو موسى (٢٠٠٧): تصميم الأزياء وتطورها (مفهومه، تطوره، ملحقاته، أساليبه التطبيقية)، دار الزهراء للنشر والتوزيع، الرياض.
- الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم (٢٠١٤): توصيات المؤتمر العلمي الثاني عشر للجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم بالإشتراك مع كلية البنات بجامعة عين شمس، بعنوان "تكنولوجيا التعليم الإلكتروني بين تحديات الحاضر وآفاق المستقبل"، أكتوبر.
- حاتم أحمد رفاعي، ماجده محمد ماضي، خالد مصطفى عابد (٢٠١٠): موقع تدريبي لتأهيل وتطوير مستويات العماله الفنيه اللازمه لصناعة الملابس الجاهزه على شبكة المعلومات الدولي، بحث منشور، المؤتمر السنوي العربي الخامس الدولي الثاني بعنوان "الإتجاهات الحديثه في تطوير الأداء المؤسسي والأكاديمي في مؤسسات التعليم العالي النوعي في مصر والعالم العربي، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.
- حسن حسين زيتون (٢٠٠٥): رؤيه جديده في التعليم الإلكتروني، الدار الصولييه، الرياض.

- حمدي إسماعيل شعبان (٢٠٠٧) : فاعلية موقع لتعليم مقرر تكنولوجيا التعليم عن بعد على تحصيل وأداء طالبات كلية التربية بعبري وإجتهتهن نحو هذا الموقع ، بحث منشور ، مجله دراسات وبحوث تكنولوجيا التربية ، كلية التربية بعبري - عمان .
- دلال إستيتيه ، عمر سرحان ( ٢٠٠٧ ) : تكنولوجيا التعليم والتعلم والتعليم الإلكتروني، دار وائل للنشر ، عمان .
- رانيا مصطفى عبد العال ، وسام محمد محمد ( ٢٠١٦ ) : فاعلية برنامج تعلم الكتروني لإكساب معارف ومهارات بناء وتصميم نماذج ملابس الأطفال، بحث منشور ، مجله التصميم الدولي ، كلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلوان ، يوليو ، المجلد ٦ .
- سناء معروف بخاري ( ٢٠٠٨ ) : تحديد الانماط الجسمية من خلال الصورة الظلية للجسم ، بحث منشور ، مجلة علوم وفنون ، جامعة حلوان، المجلد العشرون ، العدد الثاني ( أبريل ) .
- سوزان عياد ( ٢٠٠٨ ) : توظيف بيئات التعلم الافتراضية في بناء المقررات الإلكترونية بنظام البلاك بورد في التعليم الجامعي ، بحث منشور ، مجله التربية ، جامعه الأزهر، الجزء الأول ، العدد مائه وثمانية وثلاثون .
- السيد محمد السيد ( ٢٠١١ ) : فاعلية استخدام موقع الكتروني مقترح في اكساب طلاب كلية التربية النوعية بعض المهارات العملية ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية النوعية ، العدد الأول ، المجلد الرابع عشر .
- صالح بن محمد عبد الله ( ٢٠١٥ ) : دمج إدارة نظم التعلم الإلكتروني بلاك بورد في ضوء مبادئ النظرية البنائية الإجتماعية في كلية الهندسة في جامعة الملك سعود في الرياض ، بحث منشور ، المجله السعوديه للتعليم العالي ، المملكة العربية السعودية ، العدد ١٣ .
- صفاء فتحي انور عبد الوهي (٢٠١٦) : فاعلية موقع تعليمي في تدريج نماذج ملابس الطفل لطالبات الاقتصاد المنزلي، رسالة دكتوراه ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنيا .
- طه سعد إبراهيم ( ١٩٩٨ ) : علم التشريح الوصفي، دار الوفاء ، القاهرة .
- عبد الرحمن عبد العزيز السدحان (٢٠١٥) : إجتهات الطلبة وأعضاء هيئة التدريس بكلية علوم الحاسب والمعلومات بجامعة الامام محمد بن سعود نحو استخدام نظام ادارة التعلم الإلكتروني بلاك بورد وعلاقته ببعض المتغيرات ، بحث منشور ، مجلة العلوم التربويه ، جامعه الامام محمد بن سعود الاسلاميه ، العدد الثاني .
- عبد المهدي على الجراح ( ٢٠١١ ) : إجتهات الجامعة الأردنيه نحو استخدام برمجيه البلاك بورد ( Black board ) في تعلمهم ، بحث منشور ، مجله دراسات العلوم التربويه ، كلية العلوم التربويه ، جامعه الاردنيه ، المجلد الثامن والثلاثون ، الملحق الرابع .
- عبير إبراهيم عبد الحميد (٢٠١٢) : فاعلية بناء موقع تعليمي على شبكة المعلومات الدولية الإنترنت لتعلم الأساليب التقنية لتشغيل الجلود الطبيعية ، بحث منشور ، مجلة كلية التربية النوعية ، جامعة المنصورة ، العدد يوليو السادس والعشرون .
- عصام جمال أبو النجا ( ٢٠١٥ ) : القوام في التربية الرياضية ، مركز الكتاب الحديث ، القاهرة .

- غادة عبد الحميد عبد العزيز ( ٢٠١٤ ) : أثر مستوى التعلم الإلكتروني في تدريس المقررات بنظام إدارة التعلم (Black board) على التحصيل المعرفي وكفاءة التعلم للطالبات ، بحث منشور ، مجله دراسات عربييه في التربيه وعلم النفس تصدر عن رابطة التربويين العرب ، مكتبه الرشد ، الرياض ، العدد الثاني والخمسون .
- كمال عبد الحميد زيتون (٢٠٠٣) : التدريس نماذجه ومهاراته ، عالم الكتب ، القاهرة .
- كوثر كوجك (١٩٩٧) : "اتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس" ، الطبعة الثانية ، عالم الكتب ، القاهرة.
- لمياء محمود محمد القاضي (٢٠١١) : أثر برنامج قائم على التعلم الإلكتروني في تنمية الوعي الملبسى والاتجاه نحو المستحدثات التكنولوجية لدى طالبات كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة الأزهر ، رسالة دكتوراه ، كلية الاقتصاد المنزلى ، جامعة المنوفية .
- مجدي سعيد عقل ، محمد عطيه خميس ، محمد سليمان أبو شقير ( ٢٠١٢ ) : تصميم بيئه تعليميه الكترونيه لتنمية مهارات تصميم عناصر التعلم ، بحث منشور ، مجلة كلية البنات للآداب والعلوم والتربية ، جامعه عين شمس ، العدد الثالث عشر ، يناير.
- محمد صديق محمد ( ٢٠٠٢ ) : الإنترنت في خدمة العمليه التربويه ، بحث منشور ، مجلة التربيه ، للجنه الوطنيه القطريه للتربيه والثقافه ، العدد مائه وواحد وأربعون .
- محمد صبحي حساين ( ١٩٩٨ ) : أطلس توصيف وتصنيف انماط الأجسام ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة
- \_\_\_\_\_ ( ٢٠٠٠ ) : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية" الجزء الثاني ، دار الفكر العربي ، القاهرة
- محمد محمد إبراهيم ( ١٩٩١ ) : تشریح الجسم البشري ، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة .
- محمد محمدي محمد مخلص ( ٢٠١٥ ) : تطوير إدارة التعليم الإلكتروني بالجامعات المصرية في ضوء نظام اليبلاك بورد ، بحث منشور ، مجلة البحوث النفسيه والتربويه ، كليه التربيه ، جامعه المنوفيه ، المجلد الثلاثون ، العدد الرابع . .
- موسوعة التشريع ( ٢٠٠٠ ) : دار العلم للملايين ، القاهرة
- ناهد عبد الرحيم ( ٢٠٠٠ ) : التشريع الوصفي للرياضيين ، كلية التربية الرياضية ، القاهرة .
- نور عبد الهادي الصبياني (٢٠١٢) : فاعلية موقع تدريبي مقترح على تنمية مهارات تصنيع الملابس الجاهزه لطالبات قسم الإقتصاد المنزلي بجامعة الملك عبد العزيز بجده ، رسالة دكتوراه ، كلية التربيه ، جامعه أم القرى .
- هدى سلطان التركي ( ٢٠٠٦ ) : إستحداث نموذج قياس خاص بقوام السيدة السعوديه " بحث منشور - مجلة الاقتصاد المنزلي ، بكلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، العدد الثاني والعشرون
- ياسر سيد أحمد مزروع (٢٠١١) : دراسه كمييه لأثر تفعيل نظام إدارة التعلم الإلكتروني ( اليبلاك بورد ) على أداء طلاب المستوى الداعم بقر إقتصاد كدراسة حاله ، بحث منشور ، مجلة البحوث النفسيه والتربويه ، كلية التربيه ، جامعه المنوفيه ، المجلد الثلاثون ، العدد الرابع .
- يوجلين وولف ( ١٩٦١ ) : التشريع للفنانين ، ترجمة عبد الفتاح هدارة مراجعة أحمد البطراوي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة .

- يوسف عيادات ( ٢٠٠٤ ) : الحاسوب التعليمي وتطبيقاته التربوية ، دار الميسره ، عمان .
- Akkoyunlu, B& Soylu, and M: (2016): A study on Students' Views on Blended Learning Environment. TOJDE, the Turkish online Journal of Distance Education, Anadolu University, VOL. 6488, NO.7.
- Asan , A ., Haliloglu , Z., ( 2005 ) : Implementing project based learning in computer classroom , The Turkish online Journal of Educational Technology , Volume( 4 ) , Issue(3 ) ,
- Balci , M & Soran , H : (2007) : Students' Opinione on Blended Learning , TOJDE , the Turkish online Journal of Distance Education , Anadolu University و VOL . 6488, NO . 10.
- Clarke, A: (2004 ) : E Learning Skills , plgrave Macmilian , New Yourk .
- Ellen (1981) : The Complete Bonnie Augusts Dress Thin System , Rawson Wade Pulishers, inc. NewYork
- Ellis, R., & Goodyear, P. (2010) : Students' experiences of e-learning in higher education the technology of sustainable innovation. New York, NY: Routledge.
- Faerm Steven ( 2010 ) : FASHION Design Course “ principles , practice , and techniques : the practical guide for aspiring fashion designers , Modern Age Repro House , LTD , HONG Kong .
- Garrison, D &Vaughan, N. (2007): Blended learning in higher education. From: work /principles and guide line
- Graham , C & Bonk , J ( 2005 ) : Hand book of Blended Learning “ Global perspectives , local Designs , co Pfeiffer publishing , san Francisco .
- HAGEN KATHRYN :( 2011): FASHION ILLUSTRATION for Designers, Pearson education, Inc, publishing as prentice Hall, Upper Saddle River, New Jersey.
- Heirdsfield ،A &Walker ،S & Tambyah, M, & Beutel ،D. (2011): Blackboard as an online learning environment: what do teacher education students and staff think, Australian Journal of Teacher Education ، ECU University, 36(7) ،1-17.
- Herrington, J & Reeves, T., & Oliver, R. (2010): A guide to authentic e-learning. New York, NY: Routledge.

- Hung Vincent H.K& Keppell Mike and Jong Morris S.Y. (2004): Using Project based learning to enhance meaningful learning through digital video production. Retrieved in ( 1- 12 – 2016 ) from <http://www.ascilite.org/conferences/perth04/procs/hung.html>
- Katherine Blair :( 2000 ) : “Evaluation of Web – based Instruction in interior design education : a pilot study , Michigan University – MA – California
- Kilic , Y & Turel , M ( 2001 ) : A Comprehensive Evaluation of Learning Objects – Enriched Instructional Environments in Science Classes , Contemporary Educational Technology , Faculty of Communication Sciences, Anadolu University Volume( 2 ) , Issue(4 ) , Turkey
- Martin, F (2008) Black board as the Learning Mangement System of a computer Literacy, MERLOT, Journal of Online learning and teaching.
- Martin J , Weller : (2000 ) : The Use Of Narrative To provide A cohesive Structure For Web Based Computing Course , Journal Of Interactive Media In Education , No 1 , August .
- Mbonu Ezinma (2014): FASHION Design Research, Laurence King Publishing, LTD, LONDON, United KINGdom.
- Morisse, K & Romm, M& Schuler, T & Wichellaus, S (2009). A Mobile Blended Learning Approach based on pod casts with respect to the students' media literacy. Conference: Mobile, Hybrid, and On-line Learning, 41-46.
- Organization For Economic Co – operation and Development (2005): E-learning in tertiary education, Paris, France: OECD
- Sangeeta K.,&L. Monohar&S. Shikhar ( 2011 ) : Elearning as a Research Area: An Analytical Approach”, International Journal of Advanced Computer Science and Applications, Vol. 2, No. 9
- Servonsky, J& Daniels, L& Davis, B: (2005): Evaluation of Blackboards as a Platform for Distance Education Delivery, the ABNF Journal, Black Nursing faculty, Chicago, November/December.
- Spillane, Mary (1994): The Complete Style Guide, Color Me Beautiful Organisation, LTD London.



- **Wolf MARY (2006): Fashion**, The good heart Wilcox company, Inc., West Chester, Pennsylvania
- **www.Black board .com**
- **<http://www.goodreads.com/topic/show/1427653-body-types-shapes-men-and-women>**
- **<http://www.emeraldinsight.com/reprints>**

***Building an Educational Unit of the Electronic Learning (Blackboard) in Designing Women's Fashion and Measuring Its Effectiveness***

***Dr / Sahar Ali Zaghoul Ali\****

***Abstract***

This current research aims at building an educational unit of the electronic learning (blackboard) in designing women's fashion according to the scientific steps and educational basics to test its effectiveness in developing the knowledge and skills of the sixth level students at the Department of Fashion Design, Faculty of Design and Home Economics, Qassim University and determining the degree of female students' satisfaction regarding the use of Blackboard system as a means of learning.

**This current research has been limited to the following:**

- Time limits: Second semester of the academic year (2015 / 2016 G).
- Spatial limits: Department of Fashion Design, Faculty of Design and Home Economics, Qassim University.
- Human limits: 27 female students of the sixth level at the Department of Fashion Design.
- Educational limits:
  1. A unit from the fashion design curriculum (Unit 2) that is taught to the female students of the sixth level at the Department of Fashion Design. The said unit comprises the following subjects (anatomy of women's body – the historical development of women's bodies patterns – modern classification of women's bodies patterns - processing the design of triangle body pattern).The selection of such pattern was due to its being the most common pattern in the Kingdom of Saudi Arabia with the aim to relate the educational process to the practical reality
  2. The educational system (Blackboard) used at Faculty of Design and Home Economics, Quasim University.
  3. The integrated electronic learning level: This level combines class learning and learning through technology providing that the teacher shall be the facilitator and the director of the educational situation not the prompter. Bearing in mind that the role of the teacher is the cornerstone due to the positive role he plays in the learning process.

(Huda Al-Turki, 2006 G) and (Sanaa Maarouf, 2008 G).

***Research Methodology:***

- The descriptive methodology: Through applying the questionnaire to identify the degree of the female students' acceptance of the electronic learning management system use (Blackboard) in the Fashion Design curriculum 2 and their reaction with it.

\* Assistant professor at the Department of Clothes and Textile - Faculty of Home Economics – Helwan University

- Quasi-experimental methodology: Through building a unit from the fashion design curriculum(2) according to the system of electronic learning ( Blackboard) and its application on the experimental students group and comparing their results with those of the control group to measure the effectiveness of the unit.

***Variants of the research:***

- Independent variants: The educational electronic website of Blackboard learning system of the unit of the fashion design curriculum (2).
- Dependent variants: (cognitive domains and skills domains related to the suggested unit - the degree of the female students' acceptance of the electronic learning management system use (Blackboard).

Sample of the research: The sample of the research comprised 27 female students of the sixth level (Grade Three) at the Department of Fashion Design, Faculty of Design and Home Economics, Qassim University. They were divided into two groups, as follows:

- 1- The control group: This group studies processing body patterns from the design perspective according to the conventional learning system (practical explanation).This group comprised 12 female students.
2. The experimental group: This group studies processing body patterns from the design perspective through the educational electronic website of Blackboard learning system. This group comprised 15 female students following excluding the students repeating this year due to their failure last year.

***The research concluded the following results:***

1. The attainment level of the experimental group students reaches the limit of effectiveness according to their marks in the cognitive attainment test and the skills test. The attainment levels of the experimental group in the cognitive attainment test and the skills test were (1.96) and (1.96) respectively. Such values are located in the range defined by Black at (1.2: 2) which indicates the effectiveness of the electronic educational system (Blackboard) in learning women's fashion design.
2. There are differences of statistical differences, at 0.01 function level, between the marks averages of the experimental group students at the prior and post application of the attainment test, in favor of the post application test.
3. There are differences of statistical differences, at 0.01 function level, between the marks averages of the experimental group and control group at the prior and post application of the attainment test, in favor of the experimental group.
4. There are differences of statistical differences, at 0.01 function level, between the marks averages of the experimental group students at the prior and post application of the skills test, in favor of the post application test.
5. There are differences of statistical differences, at 0.01 function level, between the marks averages of the experimental group and control group at the post application of the skills test, in favor of the experimental group.
6. Positivity of female students' satisfaction at 94% regarding the use of the system of electronic learning ( Blackboard) in designing women's fashion (2)as a means of learning at the mean of 4.7 and a standard deviation of 0.43 .The relative importance of all phrases ranged between 88% and 100% at the mean of ( 4.2 : 5).